



A corazón abierto

NADA SE QUIERE SIN HABERLO CONOCIDO ANTES

(En tributo de admiración a Vicente Ramos)

Demetrio Mallebrera Verdú

Esta frase, que obedece al viejo aforismo escolástico ***“nihil volitum quin praecognitum”*** es de las pocas expresiones recientes que tenemos por escrito como pronunciadas por el eminente historiador, escritor, divulgador y, ante todo, pensador, ***Vicente Ramos Pérez***, fallecido el jueves 2 de junio, y persona a la que sé que se le tiene en altísima estima además de entre familiares y compañeros también entre amigos y paisanos de su natal Guardamar, de su Monóvar de Azorín, de su Polop de Miró, de su Orihuela de Miguel Hernández, y de toda la tierra alicantina, que con sus concienzudos estudios amó por gusto y necesidad y de la que se tiene como fruto la historia de la Provincia nada menos que en cuatro trabajados tomos. “Nada se quiere sin haberlo conocido antes” es la respuesta de Vicente Ramos a la pregunta del periodista Fernando López de Rego, última aparición escrita de nuestro cronista de maravillosos paisajes y añejos pálpitos interiores, en el género de entrevista y formato de opúsculo de 50 páginas que, con motivo de cumplir nuestro escritor 90 años, y editado por el Grupo de Estudios de Actualidad de Alicante (GEA) salió a la calle en julio de 2009, con el expresivo título de “Vicente Ramos, testigo de Alicante. 90 años de amor y de búsqueda”. No en vano concluye del siguiente modo esta conversación con el periodista: “Si a la altura de los noventa años he logrado que la amistad tenga asiento real en el mundo de mi espíritu y que mi obra sea positiva y útil a la sociedad, me doy por muy satisfecho”. Y así es.

El que esto escribe puede considerarse compañero (por cuestión empresarial, y eso ya sería suficiente; pero también por razones más etéreas, como escribir en casi todos los sitios donde te lo ofrecen, incluso por tocar con una misma sensibilidad los asuntos que, bien por encargo o por atender antes de que te abandonen las impacientes musas que nunca sabes ni cuándo ni cómo salen, pero es imperioso no dejarlas pasar, nos inducen a que podamos plasmar nuestras inquietudes), pero voy a ser sincero a machamartillo: lo mío ha sido siempre ser discípulo. Discípulo de Azorín, de Miró, de Miguel Hernández y de quien me llevó a estas encumbradas plumas de nuestra lengua: Vicente Ramos. Creo que también hablo en nombre de muchas personas de mi generación que ahora acabamos de llegar a los sesenta años de edad todavía inquietos buscando sin parar la expresión sin caer en

redichos, la forma sin perder el sentido, la orilla sin llegar a naufragar, el sosiego sin tener que sortear meandros.

Escribí una vez en un artículo titulado “El erudito”, dedicado a nuestro mentor, con motivo de un homenaje popular que se le hizo en un lugar donde no cabía ni una aguja y el protagonista nos embobó a todos cuando tomó la palabra para envolvernos con la delicadeza de su culto lenguaje literario y metafísico lo que aprendió, casi al pie de la letra de su investigado hasta el extremo Gabriel Miró, de quien dice que a la inmovilidad y rigidez de la idea se opone la dinámica del amor, de la emoción del bien, de lo humano. En aquella colaboración dije claramente que los que despertábamos al mundo de las letras, en los años sesenta, después de nuestra inquieta adolescencia (que, de algún modo, como búsqueda, nunca acaba), gracias a Don Vicente, con sus publicaciones y colaboraciones, supimos de nuestros personajes comprovincianos de los que poco se hablaba: Altamira, Miró, Azorín, Miguel Hernández, Arniches, Oscar Esplá, Jorge Juan, Chapí, y de tantos otros, así como de muchísimos personajes que parecían condenados a quedarse en el olvido, aunque los citara sólo en una corta reseña. A él hay que agradecerle que nos los pusiera a mano para así quererlos y estimar más lo propio. Gracias Vicente Ramos por ayudarnos a conocernos mejor.



publicado en La Verdad (edición Alicante) el 4 de junio de 2011



LA PEOR LIMITACIÓN DE LA GENTE ES NO DARSE CUENTA DE QUE ESTÁ LIMITADA

Matías Mengual

La única razón de que algunos, bastantes, no estemos en las condiciones requeridas de efectividad y competencia para alcanzar en la vida una meta elevada es porque fallamos en lo que se refiere a disciplinarnos adecuadamente para ello. El cerebro debe ser capaz de ver aquello que a primera vista no es perceptible. En este aspecto, el rinoceronte de la selva africana conoce mejor que muchos seres humanos la forma acertada de proceder. Es muy corto de vista y por ello se auxilia con un pájaro que le acompaña constantemente y se posa en su cabeza. El pájaro en cuestión tiene un sentido de la vista muy agudo, y cuando se aproxima un enemigo lanza un chillido, y el rinoceronte oye la advertencia y se prepara para afrontarlo.

Otro dato a relacionar con el título: John Dewey, el filósofo norteamericano más importante de la primera mitad del siglo xx, refiriéndose a sus aportes metodológicos para escolares, dijo: *Una inspección cuidadosa de los métodos que han sido permanentemente exitosos en la educación formal revelará que su eficiencia depende del hecho que ellos vuelven a la situación que causa la reflexión fuera del colegio en la vida ordinaria. Le dan a los alumnos algo que hacer, no algo que aprender; y si el hacer es de tal naturaleza que demanda el pensar o la toma de conciencia de las conexiones, el aprendizaje es un resultado natural.*

De modo que lo ideal no es que un crío acumule conocimientos, sino que **desarrolle capacidad**. Por tal motivo, no parecerá descabellada mi suposición de que un rinocerontito podría muy bien acariciar el deseo de que los pájaros, en adelante, se paren encima de su cabeza. En realidad, esto equivaldría a seguir el “**método educacional eficiente**”: **Pensar** ya tranquilo en el gran susto vivido con su madre; “**cobrar conciencia**” de que, gracias al chillido de aquel pájaro, la manada fue advertida de un peligro. Recordemos que, para Dewey, lo que vale en el aprendizaje es la **demandada pensada ulterior** sobre algo experimentado, una **toma de conciencia de las conexiones o relación entre ideas y cosas**. En consecuencia, el rinocerontito dejaría a gusto de dar saltitos para ahuyentar a los pájaros que se le paraban encima de la cabeza: Y todo a resultas de haber querido recordar una experiencia.

En cambio, entre los humanos, el primer obstáculo que se le presenta al adolescente para independizar sus ideas es que se encuentra influido por lo que hacen los demás. No explora, asume sin esfuerzo alguno. Desde los 12 a los 16 años, tal observancia casi es una necesidad, pero sucede que dicha necesidad influye tan poderosamente sobre ellos que continúa dominándoles durante mucho tiempo y les impide tener personalidad, ya que continúan siendo imitadores durante mucho tiempo.

El pasado traído al presente, lo ensancha y ahonda. Que se nos quede grabado. *La memoria es una experiencia sustituta, en la cual se da todo el valor emocional de la experiencia actual sin su tensión, sus vicisitudes y sus perturbaciones.* (John Dewey)

ADIÓS A VICENTE RAMOS



Pascual Bosque

Como no podía ser de otra manera, numerosos intelectuales, escritores y gente interesada en el ámbito de la cultura, han vertido en la prensa sus condolencias por el fallecimiento de Vicente Ramos, destacando sus muchos méritos, títulos académicos, publicaciones, premios, etc. etc. Un homenaje más, el último, quisimos rendirle sus amigos y compañeros de Jubicam y, como detalla en su carta el Presidente José María Alonso, nuestra sorpresa y nuestro sentimiento fue encontrarlo ya en un estado de extrema gravedad. Hay que decir que su colaboración en este Boletín fue puntual y constante durante mucho tiempo y nos dejó una serie de biografías de personalidades alicantinas verdaderamente original e interesante, muy propia de su talento de cronista e historiador.

Puede decirse que los escritos publicados estos días dibujan una semblanza muy completa de Vicente, enfocada desde tantos ángulos distintos que difícilmente cabe omisión u olvido de importancia. Mi memoria, por otra parte, me lleva por derroteros personales a evocar aquellos tiempos, mediado el pasado siglo, en que Vicente comandaba una “movida” cultural en Alicante en la que emergían creadores de indiscutible valía. Pintores, escultores, músicos y sobre todo escritores, iban dando forma a una continuidad en la tradición artística que había puesto la alicantinidad en primerísima línea de la cultura nacional y aún internacional.

Había distintos “cenáculos” en los que tertulianos de diversas dedicaciones intercambiaban juicios y opiniones sobre lecturas, tendencias, acontecimientos y experiencias. Y, como un centro que irradiaba su magisterio, estaba la “Biblioteca Gabriel Miró”, recién creada, y en ella el despacho de su fundador y director: Vicente Ramos. Muchos acontecimientos y circunstancias de aquella época se han ido borrando de mi memoria, pero curiosamente, recuerdo con todo detalle aquel despacho. En la pared detrás del asiento de Vicente, un paisaje de Milagrito (así, en singular) Lambert, hija del arquitecto del palacio de las Naciones Unidas en Ginebra; conocimos a esta artista, que pasó una temporada en Alicante. Enfrente de la mesa estaba el “infierno”, un armario en el que se guardaban los libros que no podían ponerse en manos de cualquier lector. Vicente me permitió leer “La lozana andaluza” del padre Delicado, obra prohibidísima entonces. De aquel despacho salieron ideas, proyectos y realizaciones realmente trascendentes. En una reseña mía de un libro sobre Vicente, digo: “Entonces Vicente escribe, trabaja incansablemente, publica, recibe galardones, honores muy merecidos y ejerce una amigable docencia desde su despacho de la biblioteca Gabriel Miró, su criatura nacida al calor de la Caja del Sureste. Allí se gestó el Aula Gabriel Miró, confiriéndonos a los del censo de entonces casi, casi, la categoría de académicos. Él lo fue de verdad”.

Desde mi posición de amigo y testigo quiero insistir en dos cuestiones que estimo de interés a la hora de cerrar esta ojeada introspectiva sobre un hombre y una época que bien justificarían un estudio en profundidad que no estoy en condiciones de abordar. La primera es subrayar que entre las figuras señeras del horizonte devocional de Vicente Ramos están, y en eso coinciden biógrafos y estudiosos, Gabriel Miró (en primerísimo lugar) y Azorín; pocos añaden inmediatamente después en esta especie de iconografía íntima a alguien a quien nuestro amigo reverenciaba y estudiaba con respeto admirativo y con verdadero afecto personal: Francisco Figueras Pacheco, el cronista ciego que tan bien supo entender estas tierras y estas gentes a quienes ambos, Figueras y Ramos, dedicaron sus vidas.



La segunda cuestión se refiere a la relación de Vicente con las gentes más o menos cercanas. Sé que algunos lo ven conduciéndose con una cierta frialdad y distancia y no hay nada más erróneo. Él era, sí, serio, sereno, quizá demasiado volcado en su mundo de estudio y trabajo, pero Vicente era, y yo lo traté durante más de sesenta años, un hombre afable, cordial, con gran capacidad de entusiasmo y siempre dispuesto a atender a cuantos buscaban su magisterio. Sus hijos y su esposa saben que soy muy sincero al decir que les acompa-

ño en su sentimiento. Vicente hijo me hablaba el día del sepelio de las correrías literarias que él presenciaba siendo muy niño. Manolita, la esposa y compañera, estudiaba en mi curso de Bachillerato en aquel destartalado caserón de la calle Ramales; está delicada de salud. A los tres deseo lo mejor y huelga decir que pueden contar incondicionalmente con este anciano amigo.



Antonio Aura Ivorra

DÍPTEROS

Nos deseó las buenas noches y se retiró a descansar. Hacía un calor espantoso y la humedad ambiental era alta. No era fácil dormirse de inmediato. Abrió la ventana, cogió el libro que había sobre la mesita, se tumbó en la cama y lo escudriñó: *El señor de las moscas*, del Nobel William Golding, tenía sus páginas tostadas por el tiempo y desprendía un ligero olor a moho. Se dispuso a leer el prólogo cuando, impulsado por un intenso e ilocalizable sonido, lo cerró de un golpe seco, se incorporó, volvió a dejarlo sobre la mesita, contuvo su respiración y, ansioso, prestó toda su atención a la caza del intruso.

Parece que solo es uno. Prepara su ataque concienzudamente alterando la tranquilidad ambiental con su vuelo rasante y ese zumbido endemoniadamente agudo y penetrante que sobresalta; como de fórmula uno. Es como un Ferrari aligerado, se basta con dos alas que bate a increíble velocidad. Toda una obra de ingeniería natural.

En la oscuridad de la noche vuela invisible como un avión enemigo en misión secreta durante la guerra fría y flota en el aire o se posa allí donde le viene en gana con agilidad pasmosa. Nada que ver con la pesadez de un helicóptero. Su morro es probóscide, seguramente como las mangueras esas que llenan los depósitos de carburante en las carreras en cuestión de segundos, pero muchísimo más finas y con doble función: inyecta y succiona sin que el agredido se entere. Y como de beber sangre se trata, es la hembra la encargada como garante de la especie. Después se irá a poner los huevos. Es su festín tras el apareamiento. El macho es vegetariano. Que se sepa.



Así que como “la mosquita” ataca furibunda atraída por los sudores o el olor de la víctima, (parece que debe haber buena “química” entre agresor y agredido para que se produzca el encuentro, vete a saber) casi nadie se libra de alguna de sus paradas cutáneas para repostar, con la consiguiente picazón y enconamiento en cualquier parte del cuerpo porque todo el monte es orégano para ella. Y menos mal que por aquí se limitan a eso, a picar y a chupar, marcando nuestra piel con ronchas de poca virulencia. Generalmente. En otros lugares pueden endiñar a quien se ponga por delante alguna fiebre, o el dengue... y a lo peor aquí también.

Todo eso había pensado aquel señor don nadie del comienzo del relato mientras trataba de localizar al mosquito con la luz encendida y el bote de insecticida en la mano. Con química en ocasiones o a golpe seco también, empieza la batalla.

Generalmente suelen morir sin ovaciones pero sí entre apasionados y firmes aplausos que les aplastan o rociados con rabia y malicia, como bendiciéndolos a todos, machos y hembras, para que se vayan al otro mundo antes de iniciar su perforación cutánea en busca de sangre fresca. Solo entonces se encuentra la paz suficiente para dormir toda la noche a pierna suelta.

Pero no siempre se consigue. Puede que otros agujones más lacerantes estén al acecho con propósitos malignos. Y es que el vivir es un milagro permanente.

Enchufen el aparatito o busquen el insecticida y, si alguno se pone a mano, aplaudan y olvídense de los mosquitos.

Buenas noches.

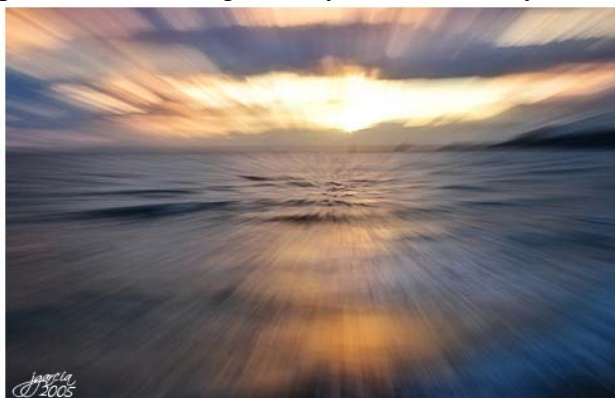
AMANDO AL MAR

Gaspar Llorca Sellés



Veo el mar y lo miro, lo admito y no pregunto, ni me importa si es despensa de alimento, de oxígeno y origen de vida, miro al mar como un amante, por su grandeza, por su belleza, por su silencio, por permitirme contemplarle, admirarle y por su indiferencia y placidez a que me apasione; él está ahí, y mi ansia de espiritualidad es barca que navega por él sin surco, es todo anchura, hoy libre de olas está plano e inmenso, con horizontes inalcanzables, como amante celoso lo quiero todo para mí, y si me siento poseerlo es porque sé que no es de nadie, ahora, en este momento es mío y de nadie más.

Si algún barco o una pequeña lancha lo surca, son colgaduras que le adornan o que se deja hermohear sin perder su profundidad, y con ayuda de la distancia desde donde lo admiro, lo hace todo impersonal, inmaterial, es todo imagen que la mente subraya y saca de la realidad para disfrute propio, sigo mirándolo y me acerco a sus leves y silenciosas ondulaciones, su color azul es más claro, mi vista al aproximarse abarca no su conjunto sino una parte de ella, de la mar, que sigue inmensa, y este pedazo de grandeza que es parte por la poquedad de mi visión, es escudriñada y descubro de nuevo, cada vez es nuevo, nunca es repetido, la claridad de su esencia, de ese elemento en el que brilla su lecho, y hoy está dormido, su silencio ayuda a limpiar los sinsabores y cotidianos estados de ánimo, te lavas sin mojarte, te bautizas una y otra vez que acudes a él, y te sientes perdonado de vulgaridad y cotidianidad, y notas que sí es posible un edén, un paraíso.



Sí, todo es imaginación y creación de ansias, de felicidad, de paz, de belleza y de bondad. ¿Todo es imaginación? ¿No existe? Y entonces para qué creemos en ello y lo defendemos y programamos, si es absurdo y ridículo todo esto que algunas neuronas producen, lo habrán aprendido de lecturas y experiencias externas o acaso son genes venidos en parte de antecesores y agrandados en fases contemplativas y de misticismo. No creo que Santa Teresa y San Juan de la Cruz lo heredasen de sus procreadores, puede que si se pudiese re-

montar mucho más atrás encontrásemos algo, alguien que lo promovió.

Con tanta reflexión no venida a cuento, la mar se agita, su color se enciende, su ruido es dispar, cambia de ritmo, siente mi infidelidad y rompe, y se pierde el encanto que tuve la suerte de poseer. Me alejo de la playa, su olor se va diluyendo, el ruido se apaga y ya en la cima agreste vuelve mi conciencia a sentir de nuevo un trombo grato percibiendo de nuevo la primera visión de la amada. ¡Ahí estás! Vuelvo más tarde y siempre volveré a llenar el cántaro de espiritualidad con la que me has ofrecido en este día que la providencia me ha brindado en un martes cualquiera de un año cualesquiera.

Ya sereno, pierdo la incondicionalidad, me acecha el desamor, los parpados se humedecen y la visión se enturbia. Me refriego los ojos y la vista se aclara sin apoyo de neurona alguna. Vuelve inmensa, azul y majestuosa, bella y amante, momento que distrae una pequeña embarcación que la surca veloz, dejando tras ella una estela que se borra al momento de nacer. - ¡Me está hablando!, la entiendo, a la mar o el mar; es sabia, incapaz de ofender, sí, ese surco o estela que necesita mucho amor para mantenerse es la misma que mi pasión manifiesta, rodeada de cursilería y ridiculez, que nadie observará ya que es estela que necesita lector para permanecer y ese elemento no lo va a tener.



José Antonio Marín Caselles

LA MUJER, PRISIONERA EN SU PROPIO MUNDO

El “núcleo familiar” nació y se sustentó en la mujer básicamente. Al instinto primario y animal de protección de las crías por las hembras sucede un salto evolutivo de relación racional afectiva y duradera, a la vez, génesis del vínculo familiar. Varios evolucionistas sostienen que la primera forma social y universal fue la promiscuidad primitiva¹, (*hordas promiscuas*)², con un dominio abusivo de los machos, basado en la fuerza, sobre las hembras, que estaban sometidas (*Hetairismo*). Pero la mujer pondrá fin a esta etapa de dictadura sexual y lujuriosa de los hombres, atrayéndoles progresivamente al Grupo, que ellos reconocerán poco a poco como propio. Una especie de *civilización amazónica* con poder de la mujer (Ginecocracia).

¿Cuándo y por qué surge la familia humana? Nace en la etapa de hominización y por pura necesidad. Una de las especies del género homo, el “*homo erectus*”, (1.500.000 – 100.000 años) nos aporta los primeros testimonios en Asia e Isla de Java, en yacimientos como *Gandhom*, *Xiao Xin* y otros muchos. Tres hechos favorecen el nacimiento del grupo familiar y en los tres aparece la mujer como protagonista principal: **Uno**. Con la progresiva complejidad de la vida y la aparición del lenguaje irá aumentando el tamaño del cerebro en los humanos³, *encefalización*, convirtiéndoles al nacer en los seres más desvalidos, de infancias muy largas y dependientes de las madres, lo que generará una **relación de afecto recíproco crías-madres que está en la base del grupo familiar**. Las madres no podrán “cazar” para alimentar a sus crías sin desprotegerlas, función que sí podían hacer los machos y son atraídos poco a poco al grupo por las hembras⁴. **Dos**. Algunas especies de primates podían aparearse durante todo el año y no solo en épocas de celo, con lo que los machos no tenían necesidad de cambiar constantemente de pareja, creando **relaciones estables**, atraídos solo por alguna(s) hembra(s), algo constitutivo de la futura familia. **Tres**. La desaparición drástica de bosques tropicales en el Mioceno obliga al hombre a abandonar los bosques y cazar en la sabana, con desplazamientos largos y peligrosos y a hacer **acopio de alimentos para varios días en lugar seguro** para disminuir la exposición al riesgo. Nace el “espacio familiar”, al cuidado de la mujer, cohesionado por **3 vínculos**: el afecto materno filial, la relación sexual estable de la pareja y la colaboración económica en domicilio común. Quedan claramente definidos los roles masculino y femenino: la alimentación, protección de las crías y el control del espacio doméstico asignado a las hembras y la caza y la seguridad del grupo a los machos.

Pero el protagonismo femenino no está solo en el origen de la familia. Lo vemos también en las comunidades más antiguas socialmente ya organizadas. **Todas las sociedades de la Tierra pasan por las mismas etapas evolutivas** (cuatro) de organización social, con ritmos distintos de desarrollo en el tiempo, desde más simples a más complejas: Bandas de cazadores-recolectores, Tribus, Jefaturas y Estados. Es la **evolución cultural unilineal** descrita por Spencer, de quien Darwin “tomará” el concepto para su “**evolucionismo biológico**”. *Bosquimanos africanos*, *Veddah de Ceilán*, *Kadar de la India*, etc., comunidades con el ADN más antiguo del planeta, nos revelan hoy cómo fue la etapa más primitiva de la familia: Bandas de 50-200 personas de **familias iguales**, de “puertas abiertas”, solidarias, trabajo distribuido por sexos, donde destaca el papel de **dignidad observado en la mujer**. Los hombres, cazadores-recolectores itinerantes, necesitan confiar en la seguridad y protección del “espacio doméstico” en sus largas ausencias y esto lo controlan las

¹ Bachofen, Morgan...

² Mac Lennan

³ Desde los australopithecus al homo sapiens sapiens se pasó de unos 450cm³ a los 1.400cm³ de tamaño.

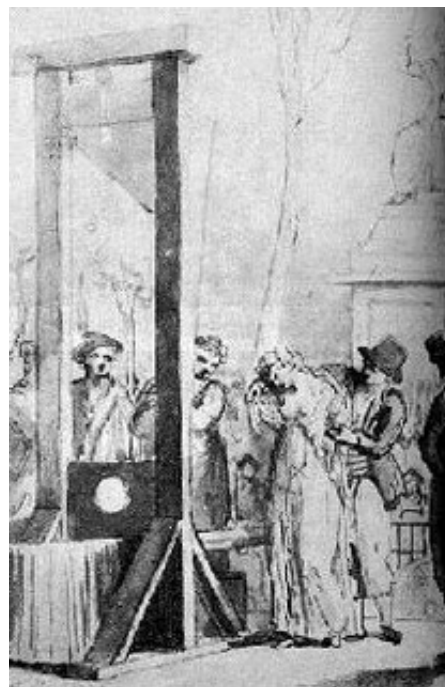
⁴ Kathleen Gough. “*El origen de la familia*”

mujeres. Así ellas podrán “sujetar” a los hombres, favoreciendo el nacimiento de la familia monógama y nuclear (padre, madre e hijos), a cuyo frente está una mujer con poder de decisión. Más aún, en muchas comunidades antiguas existe la “Covada”, institución que persigue la apropiación por los hombres del prestigio de las mujeres, celosos del poder de éstas por “dar la vida” y fingen sufrir un proceso paralelo al embarazo de la mujer, simulan angustias, guardan cama antes del parto y escenifican un alumbramiento.

¿Dónde comienza, entonces, la situación de desigualdad y subordinación de la mujer al hombre, vigente durante tantos siglos? Nos lo revela F. Engels⁵: “Fue con la llegada de la **propiedad privada** y el concepto de **acumulación**”, con **sociedades tribales estables** y la **aparición de la agricultura**. Ante los peligros de la caza y la inseguridad de las cosechas el hombre **almacena recursos** por un tiempo para sí y los suyos. Con la propiedad privada nacen los conceptos de “**lo mío**” frente a “**lo de los demás**” y nace el concepto de “**frontera**” que no se puede traspasar. El hombre pone límites a “su” propiedad, cierra hacia fuera la puerta de su casa, “cerca su territorio”, dejando encerradas en él sus pertenencias, ganado, armas, utensilios...y enclaustrada “**a su mujer**” entre ellas. Surgen los conflictos y, en adelante, el hombre representará a la familia en la esfera pública quedando la mujer confinada en el espacio doméstico, a espaldas de la sociedad y cautiva en la “Red de afectos” que creó.

La aparición del Estado, la forma más desarrollada de organización político-social, no puso fin a esa discriminación femenina sino que la agravó con la promulgación de leyes que institucionalizaban su situación de inferioridad. **Las religiones monoteístas** tampoco redimen a la mujer y defienden el modelo familiar patriarcal. El Antiguo Testamento dice: “*la mujer obedecerá a su marido...*”, el Corán: “*esas de las que teméis la desertión, abandonadlas en el lecho, amonestadlas, pegadlas...*”⁶. *Las mujeres son impuras por ley* (Levítico 15.18.30) y *eran vistas como seres inferiores por el hecho de ser mujeres* (Eclesiastés, 42.9.18). En la **Edad Media** la situación se agravó. Los Padres de la Iglesia, filósofos y teólogos de gran prestigio como San Agustín o Santo Tomás de Aquino, asumen la inferioridad de la mujer: “*...Dios tentó a la mujer por ser inferior en sabiduría al hombre*” (*Summa teologiae* CLXXXIX). Juan Escoto (personaje más impresionante del S.IX), afirma “*la mujer encarna la naturaleza sensual y depravada del hombre*”⁷. La Revolución Francesa de 1789 consagra “*La declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*” pero a la popular feminista **Olympe de Gouges** le cortan la cabeza en la guillotina por publicar la “*Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana*”, calcada de la anterior. Nietzsche, ya en el siglo XIX, afirma cosas como éstas: “*¿vas con una mujer? No olvides el látigo*”. “*deberíamos considerar a la mujer como una propiedad, como los orientales*” (*Así hablaba Zaratustra*). De esa forma se construyó la imagen de la mujer, por todos menos por ella, prisionera en la familia, en el mundo que ella misma creó.

Tendrá que llegar la 2ª mitad del siglo XX, para que los aires de libertad e independencia que recorren Occidente, traspasen los muros del hogar y restablezcan de nuevo a la mujer en la sociedad para incorporarse al trabajo, a movimientos sociales y feministas y así reivindicar, ella antes que nadie, sus propios derechos. La tenacidad y determinación de su lucha tuvo resonancia universal. Y en el ámbito religioso quedó también definitivamente consagrada la dignidad de la mujer en la encíclica de Juan Pablo II “*Mulieris dignitatem*”. Corría el mes de agosto de 1988.



⁵ F. Engels, “*El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado*”.

⁶ El Corán, 4.34.

⁷ Historia de la filosofía de B. Russell, T.II.



José Miguel Quiles Guijarro

“MIRENTXU” Y EL PARAISO PERDIDO

El deseo desempeña un papel motor en nuestro vivir. Nadie está exento de deseos, forma parte de nuestro equipaje vital. Me refiero a ese deseo pequeñito y egocéntrico que se nos presenta como un placer en la vida corriente y que siendo asequible, lo convertimos en una necesidad. Un coche nuevo, la decoración del salón, un viaje...

Hay veces que el placer es un espejismo y hasta un tormento: cierto conocido mío compró un pequeño chalet muy deteriorado. Aquello podía ser el mágico jardín de sus sueños: Primero arregló la vivienda y el cercado, después el jardín, luego el porche; *“Le pondré unos azulejos a la escalinata...”* No tardó en sentir la necesidad de tener una piscina y junto a ella lo mejor era instalar una ducha; inmediatamente entendió que detrás de la casa lo más apropiado era poner una barbacoa... recuerdo que una tarde me llevó a una esquina de la parcela y me mostró orgulloso unos pequeños esquejes de los que colgaban unas etiquetas: *“¿Ves...? dentro de cuatro años, a comer toda la naranja que queramos...”*

Era admirable la cantidad de sacrificio que era capaz de soportar aquel chico para conseguir aquello. Todo lo hacía “a lo pobre”. Él compraba y transportaba los materiales en su vehículo cada tarde y un obrero le trabajaba en los fines de semana. *“Yo arrimo el material y a veces preparo el mortero, solo le pago la jornada...”*. Era inasequible al desaliento. Cada objetivo conseguido no era más que una etapa, cada satisfacción el principio de otra tarea.

Pero si era admirable el sacrificio desplegado para conseguir sus objetivos, más penoso era contemplar la servidumbre que su mente y su cuerpo soportaban por la “tiranía” de sus deseos. Convertía una ilusión en una “necesidad” imperiosa, en una pequeña tortura mental. En el dintel de la portalada, mezclando la vanidad con el sentimentalismo, hizo instalar mi amigo el nombre de su esposa: “MIRENTXU”. *“Para que tenga perspectiva desde la carretera...”*

Por una trastada absurda del destino, el matrimonio de aquel chico con Mirentxu vino a hacer aguas; cosas de la vida; espinitas del pasado, egoísmos del presente y dos temperamentos fuertes. Acuerdo de Separación Matrimonial. El juez decidió repartir los bienes y todo se puso a la venta. Entonces hubo dos carteles “MIRENTXU” – “Se Vende”.

Según parece el estudio del cerebro indica que las zonas cerebrales y los circuitos neuronales que intervienen cuando sentimos una necesidad no son los mismos que cuando simplemente queremos algo. Pero la línea divisoria entre “querer” una cosa y “necesitar” esa cosa la marca nuestro carácter. La satisfacción de ciertos deseos es una necesidad hasta el extremo de que nos gustaría liberarnos de él para no sufrir la servidumbre. En cierto modo es una adicción, algo patológico.



Todos en alguna medida hemos visto brillar el arco iris de la ilusión y nos hemos lanzado a sufrir el chaparrón de agua que lo precede. Y raramente las satisfacciones conseguidas se han acomodado bien al esfuerzo realizado. De eso nos damos cuenta más tarde.

A veces voy por la carretera y veo muy de lejos, a la derecha, aquellas letras: “Mirentxu”- “Se vende”. ¡La cantidad de sufrimiento estéril que hay enterrado en aquel paraíso perdido...! *“Yo les arrimo el material...”* decía mi amigo. Y recuerdo un cierto brillo en sus ojos.

La luz de cada mañana
viene alumbrando mi senda
y clava agujas de oro
en el oro de la arena...

La luz, creciendo y creciendo
de par en par, pinta nuevas
pinceladas de colores
de jazmines y de adelfas...

¡Venga la luz a mis ojos
y a mi pensamiento...! ¡Venga...!

Quizá la luz sí sepa cuanto hice
y cuanto anduve, desde mi principio...

Quizá tenga, en su agenda incandescente,
notas de mi andadura.

LA LUZ DE CADA MAÑANA



Ángel J.
García Bravo

Quizá la luz sea voz y sea palabra,
latido, roce, aliento;
quizá temblor en el cristal del agua,
pincelada en el vuelo de los pájaros,
gemas, de sal y espuma, de las olas
que despeinan sus crestas en la playa
o irisación de nácar, en las perlas
de rocío, que besan las auroras.

Quizá será sencillo conseguirla
y sencillo, y alegre, estar en ella.

Quizá la luz sea realidad, o solo
un deseo.

Pero la luz será, constantemente,
-¡Ojalá lo consiga!-, quien me guíe.



**Mª Dolores
Rodríguez**

MARTIRIO DE SANTA OLALLA

Toda Mérida recorren
soldados de cresta roja
y en el monte de Minerva
van despojando las ropas.

Olalla como era niña
al cielo le preguntaba:
¿Qué sacrificio le pides
a mi vida tan temprana?

No escuchaban su plegaria
y nadie le respondía,
solo trepidan caballos
y el fuego que se encendía.

Van afilando cuchillos
los garfios resplandecían,
y los senos de la niña
hacia el cielo volarían.
¡Traedme bandeja de plata!
-el cónsul la pediría-
recogeremos los senos,
la sangre se perdería.

Pura de azahar y azucena
su cuerpo se le quemaba
al gemir la santa niña
el cielo se quebrantaba.

Su sangre brota a raudales
y la piel palidecía
pero el azul de las llamas
como un aura la envolvía.

Ya resuenan las espadas
fuego de metal bruñido,
y su sangre derramada
clama al cielo en un quejido.

Caballos de largas crines
montan soldados de Roma,
martirizan a la niña
y en el cielo la coronan.

Sus manos libres del cuerpo
por el suelo rodarían,
se unen como una plegaria
y Dios la bendeciría.

Olalla muerta se queda
en el aire algodonado
y sube radiante el alma
dejando el cuerpo quemado.

Ángeles y querubines
le entregan la santa palma
¡Es mártir la virgen niña!
En el cielo la proclaman...

Con el correr de los siglos
su sacrificio florece,
de milagros se engalana
benedicida en cielo y tierra
y en Sotana venerada.

Me sabe la Primavera
a Pascua florida,
a almendros vestidos de blanco;
siempre me sabe a vida.

Cuando despierta el Invierno
y la Naturaleza se anima;
cuando se acaban los fríos
y el tibio Sol ilumina
los campos antes desiertos,
como nueva promesa
que en otoño se olvida.

Entonces...entonces soy hombre nuevo.
mi alma, mi cuerpo,
como Ave Fénix surgidos
de sus propias cenizas,
levantan airosos el vuelo
buscando en el Cielo
volver a la vida.

LA PRIMAVERA



F.L. Navarro
Albert

SONETO IMPOSIBLE

Con gran empeño lo intento y no puedo.
Es para mí una tarea imposible.
Carezco de inteligencia exigible
para escribir con éxito un soneto.

Con todo el talento disponible
y con mi total predisposición
y aún entregándome de corazón,
veo, defraudado, que no es posible.

Y a tal punto llega mi decepción
que me siento aturdido y angustiado
y el miedo atenaza mi corazón.

Mas mi empeño su fruto ha dado,
pues puedo comprobar con emoción
que con esto el soneto está acabado.



G. Pérez
Albert



JUNTA DIRECTIVA

El pasado 24 de mayo de 2011 se reunió nuestra Junta Directiva en el Real Club de Regatas de Santiago de la Ribera (San Javier-Murcia). Resumimos lo tratado en ella:

- Se aprobó el acta de la reunión anterior celebrada en Moraira el 22 de febrero de 2011.
- El Vicesecretario informó del movimiento de asociados. Al 24.5.2011 somos 1195 asociados.
- El Tesorero informó del estado de cuentas al 21.5.2011.
- El Vicepresidente 2º recordó a los presentes que, aquellos que se apunten a algún viaje de Jubicam, comprueben que en sus tarjetas tienen crédito disponible suficiente para que se les pueda adeudar el importe del viaje.
- El Presidente informó de la visita que una representación de Jubicam efectuó a nuestra Directora General, el pasado 16.5.2011, para mostrarle nuestra inquietud por la continuidad de la Asociación en el local donde estamos ubicados. La Directora nos dio firmes esperanzas de poder seguir utilizándolo como hasta ahora.
- El Presidente informó de la aportación de 1000 € que nuestra Asociación hizo, con motivo del terremoto de Lorca, en la cuenta abierta por Cruz Roja en nuestra Entidad.
- El Presidente dio cuenta del acuerdo del Jurado Literario en el que se nombró Presidente de Honor del citado jurado a don Vicente Ramos, en reconocimiento a la labor realizada durante su mandato y su entrega a los fines socioculturales de la Asociación.
- Informó también el Presidente que el grupo de teatro leído de Jubicam, denominado Artescena, debutó el pasado día 6 de mayo en el Salón de Actos de la CAM (Alicante), obteniendo un gran éxito en la puesta en escena de la obra “Marcelino el Chocolatero”. En vista de ello se está estudiando realizar una nueva actuación en la ciudad de Murcia, habiéndose encargado el Vicepresidente 1º de hacer las gestiones pertinentes para ello.
- El Vocal de Viajes informó de los eventos realizados hasta la fecha así como de los próximos viajes previstos, como son: al País Vasco en junio y a París en septiembre.
- El Presidente expuso a la Junta una propuesta en la que en síntesis vino a decir que en lo sucesivo hayan solo dos precios en los viajes de Jubicam. El precio neto que da la Agencia para los asociados y otro con un pequeño recargo para los acompañantes no asociados. La Junta aprobó dicha propuesta.
- El Vicepresidente 2º informó de una novedad en los seguros multihogar que la Cam está comercializando a través de Caser, el cual incluye también asistencia en viajes. Asimismo co-





mentó que el viaje a París lleva incluido un seguro por gastos de anulación de 1000 €

- El tesorero comentó que todo aquel que tenga correo electrónico lo comunique a la Asociación, si no lo ha hecho ya, con objeto de agilizar la comunicación de Jubicom con sus asociados.
- El Presidente informó de una exposición fotográfica sobre la cultura Maasai, con el ruego de que aquellos que puedan acudan a una presentación de la misma exclusivamente para asociados de Jubicom, que se efectuará el 26 de mayo, a las 11 de la mañana, en la Sala de Exposiciones de Ramón y Cajal.



En el transcurso de la Junta Directiva se hizo entrega de los premios de los concursos literario y fotográfico de nuestra Asociación. También se entregó el 3º premio del Concurso de Fotografía de la Federación Nacional de Asociaciones de Jubilados de Cajas de Ahorros, que correspondió a un asociado de Jubicom. Finalmente la ganadora del premio literario de poesía dirigió al auditorio unas palabras de agradecimiento dedicadas especialmente al Jurado Literario y a Jubicom.

Queremos agradecer a la Academia General del Aire el detalle que tuvo con nuestra Asociación ya que durante todo el tiempo que duró nuestra Junta Directiva, la patrulla acrobática “Águila” estuvo entrenándose sobre el cielo del Mar Menor. Como veis cada vez somos más prestigiados en nuestro país.



Resumen de Pepe Barberá

Fotografías de Antonio Pedreño



FE Y AUTOCONFIANZA

A los integrantes de nuestro “Senado”, en especial a D. Pascual Bosque, D. Francisco Bernabeu y D. Juan Vicente Pérez.

Gaspar Pérez Albert

Dentro de una visión filosófica de la vida, nuestras creencias apuntan a un Dios, o a un ser o ente superior que domina y ordena todos nuestros actos, pasando por nuestro cerebro que recibe y transmite sus órdenes. En cambio desde un punto de vista científico el cerebro solo es un conjunto de neuronas, es decir, materia, que, a través de los sentidos son capaces por sí mismas de crear y ejecutar los pensamientos que pasan o permanecen en nuestra mente, la cual forma parte de un “todo” material junto con el cuerpo humano y por eso cuando muere el cuerpo lo hace también la mente y todo desaparece.

Los que creen en ese “ente” superior mantienen que la mente o espíritu no desaparece y que aunque muera el cuerpo permanece en algún lugar del universo, formando parte de la humanidad, y todo ello porque según sus creencias –religiosas o no- les parece lo correcto y real, aunque no lo hayan visto ni, tal vez, lo hayan podido comprobar, o lo que es lo mismo, porque tienen fe en sus ideas. Mientras tanto, los seguidores “puros” de la ciencia solo aceptan lo que perciben a través de los sentidos y siempre que esté científicamente probado.

He asistido a algunas discusiones sobre el tema entre personas expertas, y cada grupo de ellas discrepa sobre el grupo de opinión contraria y raras veces se ponen de acuerdo. Y así sus discrepancias llegan a manifestarlas acaloradamente, defendiendo cada cual sus ideas casi fijas e inamovibles.

He observado la fe ciega de algunos frente a la ausencia de fe de otros. Y creo que, según su forma de pensar y entender la vida, son lógicas sus respectivas posturas. Sin embargo, estimo que, a pesar de sus opiniones encontradas, suelen tener algo en común. Me explicaré. Los filósofos mantienen sus ideas apoyados en grandes dosis de fe, mientras los científicos también la tienen, aunque en principio no lo parezca y por mucho que ellos no lo admitan. Según mi punto de vista como mero “espectador”, la coincidencia es que ambos llevan a cabo sus respectivas “tareas” y su forma general de actuar con una fe casi ciega en sí mismos y en sus posibilidades. Y se puede entender fácilmente que el filósofo tiene total confianza en sus pensamientos, que incluso considera como dogmáticos, al mismo tiempo que el científico, no exento tampoco de cierto dogmatismo, cree firmemente, es decir, tiene gran fe, en sus trabajos y descubrimientos, de los cuales se siente confiadamente seguro, así como en su capacidad para llevarlos a cabo. Y esa es la misma fe que hace a ambos mantener sus tesis o ideas con orgullo y firmeza.

Tener fe en nosotros mismos es lo más fundamental y apropiado para vencer los retos que nos pueda presentar la vida, y quien carece de ella puede verse arrastrado o absorbido por comportamientos ajenos, que tal vez habrá de creer e imitar, en detrimento de su propia personalidad. Y es por eso que creo que siempre, sean cuales sean nuestras ideas o pensamientos, habremos de tener gran fe y autoconfianza, y, por supuesto, utilizar siempre de la forma más positiva posible nuestra capacidad de sentido común.

Si así lo hacemos, o sea, si usamos adecuadamente este nuestro sexto sentido, allanaremos el camino para mantener y potenciar nuestra propia fe y confianza. Ello nos ayudará, sin duda, a vivir el resto de nuestra vida de forma más fácil y cómoda y por consiguiente mucho más felices y satisfechos. Nada más y nada menos.

CUESTION DE FE

La definición de fe más elemental y simple es aquella que nos dice que es creer lo que no ves.

Mas la verdadera fe es creer con confianza en personas y palabras que no acabas de entender

Porque si en alguien confías, te diga lo que te diga, le crees a pie juntillas.

La confianza te obliga.

Cierto es que existen hazañas, que aunque parezcan proezas, con toda tu fe y tu fuerza, serás capaz de lograrlas.

Crear siempre en la amistad, sin saber si es verdadera.

es una buena manera de buena fe demostrar.

Crear que existen amigos dispuestos siempre a ayudar es una firme señal de que la fe va contigo.

Mas pensar que todo es malo, nocivo o perjudicial, tu fe, con rotundidad, te ayudará a superarlo.

Abordando grandes metas pondrás tu mayor esfuerzo, mas no servirá tu empeño, si toda tu fe no empleas.

No habrás de ser adivino, pero habrás de tener claro, que el triunfo va acompañado de la propia fe en ti mismo.

Si tienes fe en el futuro y te sientes optimista

no hay reto que se resista, aunque parezca muy duro.

Y si a tu adorado Dios, tu gran fe quieres brindar, sin duda, te ayudara tan solo con tu oración.

Para los retos vencer en esta vida mortal, para bien o para mal, todo es cuestión de fe.

Gaspar Pérez Albert

EDUCACION PARA LA VIDA



Francisco L. Navarro Albert

Según he podido leer a través de Internet, una compañía fabricante de preservativos de un determinado país europeo ha iniciado su producción con medidas específicas para menores de 14 años habida cuenta de que estos además del pan con chocolate también prueban otras cosas, según se desprende de las encuestas realizadas, en virtud de las cuales un elevado porcentaje de niños hasta esta edad, manifiestan haber mantenido relaciones sexuales completas. Evidentemente el hecho estadístico no garantiza la veracidad de las afirmaciones, porque en este aspecto concreto se suele fantasear bastante pero, como diría un catalán, “la pela es la pela” y si hay una necesidad lo mejor es satisfacerla, sobre todo si se obtiene rentabilidad económica. Nada se dice, en cambio, en el referido artículo acerca de las actuaciones que se van a llevar a cabo en dicho país en lo referente a la formación e información de los tiernos infantes, para que cuando jueguen a médicos y enfermeras aprendan a utilizar primero el estetoscopio, a la vez que se conciencian de que la iniciación de prácticas sexuales sin los conocimientos acerca de sus consecuencias pueden ocasionar problemas y trastornos capaces de condicionar su desarrollo y vida futura.

Tiempo atrás, según los historiadores, a los catorce años ya se ejercía la paternidad de modo habitual, pero si nos atenemos a la esperanza de vida que no superaba los 40 años es evidente que no se podía perder mucho tiempo, aunque solo fuera por el instinto de conservación de la especie. Las personas estaban preparadas para estas situaciones de manera muy distinta a la de hoy, en la que los avances en la tecnología no están aparejados a conceptos como disciplina y responsabilidad para buena parte de la población, que ha sido educada con el hábito de no pasar estrecheces y obtener con facilidad todo lo que el mercado ofrece con sus técnicas instigadoras de consumo por el consumo, sin que esté acreditada la necesidad y, si atendemos a las informaciones, el sexo puede ser otra forma de consumo. Nada que aducir, por supuesto, en contra de las relaciones sexuales. Son necesarias, útiles y pueden ser gratificantes. El problema se produce cuando se llevan a cabo de manera incontrolada y sin las debidas precauciones. Pero, evidentemente, es una cuestión personal que cada uno debe afrontar por sí mismo, por lo que resulta absolutamente prioritario disponer de la formación adecuada.

Encadeno este comentario con el de otra noticia, recogida también de Internet, según la cual una cadena multinacional de comida rápida incluyó (según se excusaron sus dirigentes) por error, preservativos en paquetes destinados al consumo para niños. Sea cual fuere el destinatario de los útiles indicados, no parece que establecer su distribución a través de una cadena alimentaria tenga mucho sentido, pero como los profesionales del marketing son tan “apañaos”, cualquiera sabe. Desde luego nada parecido con el exquisito cuidado que en cualquier familia se pone a la hora de envolver los regalos para hijos, padres, etc. procurando que a cada uno le llegue el adecuado.

Volviendo al inicio, mientras no se aborde de una manera coherente la formación integral de los niños, para que en las sucesivas etapas de adolescencia y juventud adquieran la madurez y el desarrollo necesarios para su integración plena en la sociedad, asumiendo de manera consciente los deberes y responsabilidades que jalonan el camino de la vida, dando a cada uno de los conceptos y situaciones su justa medida, será difícil conseguir que estos tengan la formación adecuada para solucionar favorablemente los problemas que se les presenten. La única manera de conseguirlo exige que quienes tienen el poder para actuar se den cuenta de que cada ciudadano es persona antes que posible votante, que la formación es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de la sociedad y que quienes se dedican a la formación tengan el apoyo social para llevarla a cabo sin condicionantes ajenos a los académicos.



LVII FORO DE DEBATE: EL PROCESO DE REESTRUCTURACIÓN DEL SECTOR DE CAJAS DE AHORROS **(LA OBRA SOCIAL COMO ELEMENTO DIFERENCIADOR EN LA NUEVA ERA)**

Comentario de Vicente Llopis Pastor



El lunes día 13 de junio de 2011 se cerró el sexto ciclo de los Foros de debate Jubicam que se vienen realizando desde el año 2005 con siempre notable asistencia y participación de público. En dicho día tuvo lugar el LVII Foro de debate bajo el título “El proceso de reestructuración del sector de cajas de ahorros (la Obra Social como elemento diferenciador en la nueva era)” y que estuvo a cargo de don Agustín Llorca Ramírez, Director General Adjunto de Caja Mediterráneo.

Nuestro Presidente, don José María Alonso, abrió el acto con unas sentidas palabras de agradecimiento a don Agustín Llorca Ramírez, Director General Adjunto de la Caja, quien a pesar de su apretada agenda de ocupaciones había accedido gentilmente a la petición de nuestro colectivo para informarnos sobre el proceso de reestructuración que están siguiendo las cajas de ahorros españolas y, en especial, de la marcha de Caja Mediterráneo. Igualmente nuestro don Francisco Bernabéu Penalva manifestó su complacencia por la favorable actitud siempre demostrada por el ponente y sus continuas atenciones a nuestros jubilados, lo cual era la más genuina y patente forma de relaciones intergeneracionales al servicio de nuestra entidad. A continuación don Agustín Llorca Ramírez comenzó su exposición que estuvo acompañada de numerosa información, datos y cifras sobre la evolución y estructura del Sistema Financiero Español en los tres últimos años y, sobre todo, de las cajas de ahorros.

La línea central de su intervención fue la de los efectos de la crisis financiera internacional, cuyos primeros brotes ya se empezaron a notar en el año 2006, y que en el caso de España se combinó con una cierta burbuja inmobiliaria; todo lo cual ha repercutido grandemente en el Sistema Financiero Español y sobre el que ha habido nuevas regulaciones en los últimos años, tanto a nivel español como europeo. La Caja de Ahorros del Mediterráneo ha actuado con notable diligencia y ha seguido los pasos necesarios para fortalecerse en solidez, rentabilidad y seguridad. Conviene saber que nuestra entidad es una de las primeras dentro de España en volúmenes de activo, expansión, sistema informático, fiel clientela y otras variables que definen el éxito de una entidad financiera.

Sin embargo la excesiva rigurosidad en las medidas del Gobierno español y de nuestra autoridad monetaria, derivadas de una aplicación muy purista de los acuerdos de Basilea III, para los que se fijaban plazos de varios años, han dado a la luz diversas regulaciones por vías de “fusiones frías”, Sistema Institucional de Protección (SIP) y Fondo de Regulación Ordenada Bancaria (FROB) que han incidido de forma inmediata en el mapa bancario español. Lo que en realidad está ocurriendo es que el Gobierno español desea que las cajas de ahorros se transformen en bancos y la cuantiosa normativa que está dictando parece que lo va a conseguir.

La situación de la CAM es comparativamente mucho mejor que la mayoría de las cajas de ahorro españolas. Lo que ocurre es que CAM no participa en ningún SIP y por tanto se encuentra sola para afrontar el aluvión de nuevos coeficientes y normas de aseguramiento que está fijando la autoridad monetaria. El ponente explicó de forma detallada los objetivos de la excelente gestión que está llevando CAM en la línea de adecuación e incremento de su solvencia. Expuso en pantalla diversas cifras y guarismos que demuestran una buena situación comparativa de CAM con otras cajas de ahorros y algunas políticas que está siguiendo para mejorar su cuenta de resultados, cuales son cierre de oficinas no rentables, reducción de personal, innovación financiera, y otras medidas que harán de la caja una modélica entidad.

Como resulta lógico, don Agustín Llorca Ramírez nos expuso la situación financiera de la entidad y que, como resultado de las rigurosas exigencias

del Banco de España, se encuentra con una necesidad complementaria de capital de 2.800 millones de euros. Esta cifra, según acuerdo de los Órganos de Gobierno de CAM ha sido solicitada al FROB que, como sabemos, está mayoritariamente gestionado por el Banco de España. La autoridad monetaria española suele tener la costumbre de aceptar estas peticiones con una dilatada respuesta, ya que su objetivo primordial no es el de protagonizar directamente lo que se le solicita sino, más bien, buscar otras vías alternativas si las encontrara. La Caja de Ahorros del Mediterráneo, haciendo uso de los acuerdos que aceptó el FROB respecto al fallido SIP del Banco Base, solicita al “FROB-1” 1.000 millones de euros en créditos y al “FROB-2” 1.800 millones de euros en participaciones accionariales del nuevo Banco CAM. De esta forma el FROB no pasaría a tener una participación mayoritaria en el Banco CAM, actualmente valorado en libros en 2.400 millones, y podría seguir como una entidad independiente.

Mientras tanto las semanas van pasando y se anuncia que para el próximo mes de julio las colocaciones y reestructuración financiera de Caja Mediterráneo estarán resueltas. Por eso no es de extrañar las numerosas y continuas especulaciones que sobre CAM aparecen casi constantemente en los medios de comunicación social. Entre otros posibles inversores que se hagan cargo de la CAM se ha hablado de bancos nacionales, extranjeros, fondos de inversión nacionales, fondos de inversión internacionales, algunos fondos soberanos, etcétera, etcétera. Creo que la CAM está funcionando bien pero que este exceso de información desorienta al público y genera opiniones no deseadas. La contundencia y seguridad con las que nos habló don Agustín Llorca Ramírez demuestran una correcta gestión por parte de los Órganos de Gobierno, directivos y empleados de nuestra querida entidad.

En el turno de intervenciones hubo destacadas preguntas de F. Bernabéu sobre el “FROB-1”, el ERE y la aceptación de que ya somos “Banco CAM”; C. de la Torre, sobre la excesiva politización de las cajas de ahorros; F.L.Navarro sobre la falta de apoyo de las autoridades públicas de la Comunidad Valenciana y el exceso de rigor de los coeficientes obligatorios; L. Llopis sobre las “cuotas participativas” que ahora tiene emitidas la CAM y que no pueden formar parte del capital social de la nueva entidad; Escolano, sobre lo que los periódicos publican sobre la CAM en una línea poco constructiva; B. Santana sobre la existencia de un “plan B” para el caso de que el FROB no conteste favorablemente y habría que recurrir a colocar acciones del Banco CAM en una Oferta Pública de Venta en Bolsa; F. Bernabéu, sobre el sentido favorable con que se ha de tomar la nueva institución “Banco CAM”; C. de la Torre, sobre las emisiones de capital; F. Navarro sobre el Índice de Morosidad; V. Llopis, sobre la confianza que hay que tener en la gestión de la CAM, el coraje demostrado por sus dirigentes y la dilación del Banco de España en atender las peticiones de CAM. Hay que decir que un grupo de compañeros de Jubicam siguieron el debate por videoconferencia desde Murcia e igualmente realizaron intervenciones favorables a nuestra entidad, así como un llamamiento a los empleados que se vayan a prejubilar para que se incorporen a Jubicam. Igualmente se hizo patente el que, con independencia de la nueva estructura de nuestra entidad que vaya finalmente a definirse, continuará nuestra emblemática Obra Social.

En resumen, un excelente ejemplo de coraje es el que está siguiendo la CAM para hacer frente a una situación devenida en buena parte por un exceso de rigor y de forzar cambios importantes en el camino que hasta ahora han seguido brillantemente las cajas de ahorros durante doscientos años. Los profesionales de la CAM están ejerciendo lo mejor de sus saberes para superar la procelosa singladura que ha aparecido de súbito en el Sistema Financiero Español. Los tiempos son difíciles. El Gobierno y el Banco de España no parecen colaborar con la diligencia y celeridad necesarias. Desde luego, el Banco de España ha de dar confianza y serenidad y no parece que sus mudas decisiones sean ni sólidas ni definitivas. Por ello se ha ido creando, sin buscarla, una cierta incertidumbre en todos. Situación que no es real, ya que las medidas, de una vez por todas, deben ser tomadas con eficiencia y sin traumas. El poder del Banco de España en el Sistema Financiero Español es omnímodo y su mudez confunde más que aclara.

Un extraordinario debate. Felicitaciones a ponente y participantes.

Un abrazo a todos.

Fotografías de Antonio Aura





Manuel Gisbert Orozco

Recuerdos del Terror

El Alcoy islámico estaba situado entre la confluencia de los ríos Barchell y Molinar. Protegía el vértice, que era la parte más baja de la villa, un castillo y los lados se salvaguardaban ellos solos gracias a los profundos barrancos que los ríos habían excavado durante milenios.

Cuando tomaron la villa los cristianos en 1245 se apresuraron a amurallarla como si presintiesen lo que les venía encima. Efectivamente, en 1276 atacó Al-Azraq. Los cristianos ganaron la batalla, el caudillo árabe murió ante las murallas, claro está, con la intervención de San Jorge; pero a los alcoyanos no les gustó que la caballería musulmana cabalgara impunemente fuera del alcance de sus flechas, por la llanura que se extendía afuera de sus murallas. En 1304 ampliaron Alcoy construyendo sobre esa planicie hasta alcanzar el Barranco de La Lloba situado unos cuatrocientos metros más allá de las antiguas murallas.

Durante siglos Alcoy vivió protegido por los tres barrancos: Barchell, Molinar y la Lloba y por un castillo extramuros que guardaba la parte sur, única salida natural. Cuando Alcoy precisó expandirse no se les ocurrió otra cosa que cegar el barranco de la Lloba para ocupar los terrenos del otro lado. Dice un refrán que: “En Alcoy hasta el más bobo apaña relojes”. Por eso a los alcoyanos nunca se les ha ocurrido construir sobre el antiguo trazado del barranco, y los que lo han hecho...

Si miramos un plano de Alcoy podemos observar una serie de plazas, unidas diagonalmente que marcan el antiguo barranco: Mossen Chusep, Ferrandiz y Carbonell, solar Monte de Piedad de Alcoy, Pintor Gisbert y Pintor Emilio Sala.

Solo se ha construido en dos de esas plazas. Recientemente, al remodelar el viejo edificio del Monte de Piedad, hoy CADA, se ha advertido que los cimientos se habían hundido. Dicen que por el peso de la enorme cantidad de papel acumulada en el archivo ubicado en la última planta, pero también la consistencia del terreno en donde está asentado el edificio tiene algo que decir.

En la plaza Emilio Sala también se construyeron dos edificios. Un colegio que en solo 30 años han tenido que demoler para construir otro nuevo y el edificio de Correos, con grietas por todas partes y que ha sufrido una remodelación integral.

Esta última plaza también se llama “El Terror” porque cuando yo era pequeño los viejos del lugar todavía recordaban cuando se echaron los últimos carros de tierra. En una recia casa, construida sobre el terreno original y que tenía más pisos por debajo que por encima del nivel de la plaza, nací y me crié yo.

Durante la guerra civil, donde está ahora el edificio de correos, se construyó un refugio, horadando el subsuelo y arrojando la tierra extraída encima.

Dicen que los musulmanes siempre están peleándose con otros y cuando no tienen rival se pelean entre ellos. Viene todo esto a cuento porque los valencianos, que tenemos más de moros que de aragoneses, pongo por ejemplo, para no involucrar a otros ya que me lo tienen prohibido, son muy aficionados a las arcadas y el “Terror” era el lugar ideal para ello.

Las arcadas es el noble arte de lanzarse piedras, entre otras acepciones, llamadas así por el arco que describe la piedra desde que sale de la mano hasta que impacta en el coco del rival. Este sano deporte se practicaba entre pueblos rivales, desde tiempo inmemorial, para solventar cualquier menudencia. Entre otras cosas porque todavía no estaba el fútbol para desfogarse.

Algunos dicen que esta mala costumbre desapareció con los albores del siglo XX. Aunque yo la he visto, cómodamente instalado en el balcón de mi casa, e incluso la he practicado con la inconsciencia que da la juventud, allá por los años cincuenta.

Todo comenzaba a las cinco de la tarde, cuando después de salir de la escuela nos reuníamos mientras merendábamos los chicos de la misma calle. No era lo usual pero en ocasiones decidíamos realizar una correría por la calle rival, que siempre había una. Allá íbamos todos con el bocadillo en una mano y con la otra nos golpeábamos el anca como si fuésemos fustigando a un brioso corcel. Dábamos un “batecul” en el trasero de los chicos y un beso en las mejillas de las chicas, todo ello sin casi detenerse. El gesto no dejaba de ser, yo creo que inconscientemente, una reminiscencia de la muerte y violación que se daban en las antiguas algaradas entre moros y cristianos.

Cuando sonaban las sirenas de las fábricas anunciando el fin de la jornada laboral, todos a esconderse. Los mayores de la calle rival eran los primeros en llegar y seguro que tomarían cumplida venganza. Contábamos con la ayuda de la hermana mayor de uno de nosotros que a la vez que protegía con

su presencia la entrada del portal en donde estábamos recogidos aparentando que estaba barriendo, soltaba un escobazo en los cuartos traseros al rezagado de la banda rival.

Nuestros amigos mayores no tardaban en llegar y las fuerzas se igualaban. Primero los insultos, después los empujones, algún que otro tortazo fallido hasta que alguien pronunciaba la palabra esperada. “Voleu arcá”. Otro respondía “Sí” y la contestación “Pos la tindreu”.

Los bandos se colocaban a ambos lados del montículo que protegía al refugio. Munición había toda la que querías y más. La distancia, la ideal; no podías lanzar piedras grandes porque no alcanzabas y las pequeñas minimizaban los males. Subirse al montículo para alcanzar una posición ventajosa no era buena idea pues se concentraban todos los disparos sobre el valiente haciéndole retroceder rápidamente. Por suerte los duelos eran a primera sangre y cuando los aullidos de dolor indicaban que uno había recibido una pedrada en el coco, el bando vencedor se retiraba satisfecho, mientras que el perdedor tenía que pasar el trago de entregar la víctima a su madre. Y no veas la que se armaba.

EXTRAÑA CONEXIÓN

Ana Burgui



Tenía la radio puesta, me acompañaba con música, noticias y comentarios que me entretenían en aquella tarde de verano mientras pintaba las paredes del pequeño recibidor de la entrada. Así acabó un programa y comenzó otro, no me di cuenta y me encontré escuchando un programa deportivo, era solo de fútbol. Me recordó aquellas tardes de domingo en las que mi padre se entregaba con deleite a escuchar un programa similar ya que debido al tiempo transcurrido no sería el mismo; los goles y los partidos eran narrados con la pericia de los comentaristas que le trasladaba al campo de fútbol y le hacían correr por la banda o mover los pies cuando gritaban GOOOOL. Pero a mí no me gustaba el fútbol así que me acerqué hasta la radio para buscar otra emisora cuando oí la voz inconfundible de Pepe Pérez, me detuve en seco. Aquel Pepe Pérez había presentado programas de música, actuaciones y discos cuando yo apenas tenía 12 años y cuántas veces me había reñido mi padre, entre irónico y divertido: “¿ya estás viendo al melenudo ese?”. Como había llegado “el melenudo ese” a formar parte de un programa deportivo lo desconozco, pero allí estaba. Me senté a escucharle mientras empezaba a recordar los momentos y las situaciones que se habían producido; por un lado las tardes de domingo con mi padre pegado a la radio ante mi aburrimiento y mi desesperación y por otro lado mis doce años llenos de conjuntos, chicos guapos y solistas musicales que se asomaban a aquel aparato en blanco y negro llamado televisión, entre ellos Pepe Pérez. Durante algunas semanas continué escuchando el programa, (en él tenía reunido por un lado su deporte y por otro mis ensoñaciones juveniles) que me trasladaban al almacén de mis recuerdos y abría una conexión directa con mi padre; casi podía oler el puro que se fumaba mientras oía el programa, sentir su emoción ante un gol esperado y ver la luz de sus ojos en una mirada feliz. Salían mis recuerdos y brotaban las evocaciones y sentimientos, me encontré hablando con él y aquellos momentos se convirtieron en una forma de expresar verbalmente y ante su recuerdo mis reproches almacenados y mis peticiones no cumplidas.

Hasta que un día al sintonizar el programa escuché otra emisión, ¿qué había pasado? Lo habían quitado. Me sentí pérdida, que iba a hacer ahora, no quería perder esa conexión que había sentido. Tenía que conseguir averiguar si habían trasladado el programa o lo habían eliminado. Así pasaron unas semanas, no pude averiguar qué había ocurrido, hasta que un día y cómo por casualidad, mientras veía un programa en la televisión apareció la información de lo ocurrido y la noticia de la puesta en marcha de un programa similar con la misma estructura y las mismas personas, entre ellas Pepe Pérez, en otra cadena otro día y a otra hora. Me sorprendió la noticia, era como si alguien hubiera atendido mis deseos dándome la información que necesitaba. Pude volver a escuchar el programa y a tener vía libre en mi conexión. En algún sitio he leído que el universo escucha tus deseos y se pone en marcha para cumplirlos, bien pues éste es el caso.



AL HABLA CON...

MARI CARMEN

BAS MILLET

Vicente Esteve

Reunido en la sede de JubiCAM con Mari Carmen le lanzo una pregunta, y viendo que la responde, nos animamos y sigo preguntando, ella sigue respondiendo, y al final tenemos una nueva entrevista. ¿Cuándo te jubilas te? – El 31 de enero de 2001 cuando cumplí los sesenta y cinco años. A partir de ahí recuperé mi libertad a pesar de que los trabajos que realicé siempre en la Caja fueron muy bonitos pero me faltaba tiempo para mis inquietudes personales.

Y ¿cuáles fueron esos trabajos? – Los desarrollé en dos etapas diferentes. Con 17 años entré en la Caja del Sureste como becaria en la Secretaría General. Allí se llevaba casi toda la actividad creativa. En Personal, con Maruja Pardo, inicié los primeros expedientes personales de los compañeros, todos ellos se hicieron a mano, por lo que todos llevan mi letra y la de Maruja. Estuve en Estadística, con Carlos Sánchez de jefe, quien me exigía que los números utilizados fueran de un tipo especial -estadísticos- para evitar confusiones de cambios en su lectura. Fui colaboradora de Urruela Salazar, magnífico pintor, en el escaparatismo y decoración de las oficinas. También participaba en la preparación y el desarrollo de los actos del sorteo del Día del Ahorro y en la entrega de regalos de Reyes a los hijos de empleados. Mi casamiento en 1962 interrumpió mi actividad laboral, pero al producirse mi ruptura vuelvo veinte años después y me incorporo a Préstamos. Pasé por Ahorro, y mis estudios de cerámica y dibujo publicitario en Artes y Oficios, me llevaron al departamento de Imagen y Comunicación con Toni Gil de jefe, donde me dediqué a realizar una base de datos con fotografías antiguas recuperadas de archivos y cajas, para poderlas salvar y que no se perdieran. Entonces Miguel Romá me encomienda la tarea de inventariar las obras de arte de la Entidad, trabajo que paso a hacer bajo la jefatura de Miguel Hortelano, visitando todas las oficinas y edifi-

cios para catalogarlas e inventariarlas al mismo tiempo (hice más de 4500 fotografías). Todas las mañanas salía en mi coche y con mis herramientas de trabajo -bloc, bolígrafo, metro y máquina de fotos- para documentarlas. Al jubilarse Miguel Hortelano, pasé con mi trabajo a Inmovilizado Funcional donde me llegó la jubilación. Como ves, variada y variopinta mi actividad laboral.

Antes de este periplo ¿cómo fue tu infancia?

– Alicante me vio nacer el 1 de febrero de 1936. Mi padre fue periodista, Francisco Bas Mingot, con calle dedicada en Alicante y de familia con mucha raigambre alicantina. Escribía sus relatos y crónicas en la prensa, que eran muy leídas, y que hoy tendrían plena actualidad. Por parte de madre mi abuelo era francés, aunque nacido en Gijón, pues sus padres, que eran cristalers en Lyon, entraron en España para poner en marcha las fábricas de Asturias en su industrialización y, como la madre venía embarazada, de ahí su origen. Se desplazó a Cartagena para realizar la misma labor y allí se casó mi abuelo. Mi madre, Luisa Millet Vázquez, realizaba sus labores y tenía grandes inquietudes por la escritura, pero la guerra truncó sus ilusiones. Tuvieron dos hijos pero mi hermano menor falleció. Yo me casé en 1962 y tengo 2 hijos y 2 hijas ya mayores. Dejé la Caja para estar a su cuidado pero volví a entrar en 1982 una vez separada. Alicante lo he vivido día a día ya que en casa comentaban todos los avatares y era muy agradable. Hice la carrera de Profesor Mercantil en la Escuela Profesional de Comercio y estando en el último curso me presenté y aprobé las oposiciones de la Caja, por lo que los últimos seis meses trabajaba y estudiaba al mismo tiempo hasta sacar el título. Mi abuela paterna tocaba la guitarra “La Leona” -pieza de museo sobre la cual hay muchas leyendas- y poseo documentación y cartas muy expresivas del constructor Antonio Torres; Nacho Rodes me tocó una pieza con ella en el ciclo bianual de guitarra clásica de la CAPA; desde Almería me llamaron cuando allí se expuso y también cuando tocaron con ella en la capilla del palacio de Aranjuez.

Como mujer activa y con mucho recorrido, no me resisto a dejar de preguntarte ¿cómo ves la ley de igualdad y paridad de la mujer?

– Desarrollada en su justa medida, bien. Se ha

conseguido superar épocas pasadas porque disponemos de libertad pero ello debe ir acompañado de la educación de antes. Siempre habrá listos y listas, menos listos y listas, por lo que la valía no debe depender del género.

¿En qué disfrutas ahora de tu tiempo libre?

–Paso mucho tiempo documentándome y visitando los archivos municipales y de la Diputación. Incluso me desplazo a la biblioteca nacional en Madrid y aprovecho para pasear por sus calles. Buceo en legajos que todavía no había tocado nadie sobre arqueología industrial y sobre la ciudad de Alicante. Asisto a conciertos y voy a la sede de la Universidad donde me apunto a todos los ciclos sobre bibliografía (uso de libros antiguos, raros o curiosos). Hay mucha vida por todos los lados y cosas muy interesantes todavía por descubrir. Me gusta escribir libros y artículos sobre las materias que domino. En las cartas que envío suelo describir el entorno que me rodea y he colaborado en algunas ocasiones enviando escritos a nuestra revista (la mano negra, vejez supina, etc.)

Desde tu atalaya ¿cómo catalogas a la sociedad que te rodea?

–A todo el mundo le gustan sus raíces. Fue dura la generación de nuestros padres y a pesar de ello destacaba la amabilidad de las gentes y su enorme humanidad. Ahora tiene que ocurrir una catástrofe, como la de Lorca, para que afloren esos sentimientos pues somos más superficiales y deshumanizados en el día a día. De Alicante ciudad te diría que han abusado de ella, porque había mucho progreso y la han destrozado, dedicándola sólo para el turismo cuando desde los fenicios hemos sido cuna donde la pequeña y mediana empresa era lo que le dieron años de esplendor.

Le pedimos nos cuente algo más sobre sus afi-

ciones, anécdotas y viajes, y esto es lo que nos

dice: –Me sigue apasionando la documentación. Con una beca del Gil-Albert hice un trabajo sobre el Pavimento Hidráulico, donde en la Casa Museo Modernista de Novelda, tiene una gran exposición de ellos. Escucho música clásica en conciertos pero no rechazo la música moderna, me gusta observar las obras de arte en pintura y escultura contemporánea. Todos los viajes que he realizado me traen sus buenos recuerdos, como el de Argentina con el club CAM, aunque el de Canadá, también con ellos, no salió según lo esperado. Rusia me atrajo por ese sentido “pecaminoso” que era visitar el país de los malos y guardo una muy buena impresión.

Y de gustos culinarios, ¿prefieres ¿caseros o de restaurante? ¿Plato favorito?

–Me gusta más la comida casera, pero que me la hagan. Cuando voy al restaurante siempre pido la especialidad de la casa. Me encantan la tortilla de patata, la menestra tal como la hacía mi madre y la paella alicantina mixta (de carne y pescado) aunque yo no consigo hacerla. En la cocina me organizo con muchas ollas y tengo la herencia de mis abuelos franceses, sobre todo la sencilla y buena, no la elaborada.

Para terminar, ¿de quién me despido, de Mari Carmen, de Carmen Bas o de “Chiqui”?

–En clase todos me llaman Mari Carmen, en la CAM me llamaban Carmen Bas, y Chiqui es una palabra que se utiliza mucho en el norte donde tengo familia, allí me lo empezaron a decir y así me quedó entre las amistades y compañeros. Me llegaron a poner por escrito “doña Chiqui” así que todas son válidas.

Pues aquí queda constancia del rato tan agradable que he pasado con Mari Carmen, Carmen Bas y Chiqui.





Balamero Santana

VIAJE A LES (VALLE DE ARÁN)

Residencia de Tiempo Libre

9 al 16 de mayo de 2011

1º día.- En esta ocasión el autobús salió desde Orihuela, con los compañeros de esta Ciudad a los que se unieron los procedentes de Alhama (Murcia). En ruta antes de llegar a Alicante, pasaron por Elche para recoger a un pequeño grupo de ilicitanos. Sobre las 8 de la mañana se completó el número de viajeros hasta 50, con miembros de Jubicam procedentes de San Vicente, de Agost y de la capital alicantina.

Tras el embarque de nuestros equipajes, iniciamos el viaje por autovía hasta Valencia con parada técnica en Masalavés y continuación hasta llegar a **Cambrils**, donde teníamos preparado nuestro almuerzo en un bufet local. Por la tarde seguimos hasta pasada la ciudad de Lérida, con otra parada obligada. Por la Comarca del alto Ribagorza, llegamos a Les, nuestro destino, alrededor de las 8 de la tarde.

2º día.- Después del desayuno salida hacia el Parque Nacional de **Aigües Tortes**. El autobús nos dejó en el valle de Boi, y desde allí, continuamos en vehículos todo terreno hasta nuestro destino final. El hermoso paisaje se vio aumentado porque en esta época del año, el deshielo hace que los torrentes lleven buen caudal y los embalses tengan un considerable nivel. Pasear por el entorno, disparar las cámaras y contemplar lo que alcanzaba nuestra vista, fue un verdadero deleite. No hay duda de que disfrutamos la visita en una mañana espléndida. La comida fue en un restaurante de **Boi**.

Por la tarde pasamos para hacer la visita a la más bonita de las iglesias románicas de aquellos parajes, en concreto la de San Clemente de **Taull**, que data del siglo XII, donde coincidimos con un equipo de TV3 de Cataluña que estaba filmando un reportaje de la citada iglesia. Tras la visita regreso a nuestra Residencia.

3º día.- Este día lo dedicamos a realizar la visita a **Toulouse** (Francia), la cuarta ciudad más poblada del vecino país con 500.000 habitantes, aproximadamente. Es conocida como la “ville rouse” por el color de los edificios donde predomina el ladrillo ya que las canteras están muy lejanas. Tiene una población muy joven porque en ella habitan 100.000 hombres y mujeres que realizan allí sus estudios en las tres universidades existentes y que la llenan de vida y de color. La guía que nos acompañó, Emma, nos dijo que Toulouse disfruta de una completa gama de actividades culturales y deportivas que la hacen muy atractiva y que le dan una muy alta calidad de vida. Visitamos El Capitolio que ahora alberga el Ayuntamiento y un teatro. Es un edificio de gran porte, con muy buenas pinturas en paredes y bóvedas de sus grandiosos salones y con esculturas relevantes. Desde allí fuimos a conocer el Convento de los Jacobinos, convertido en museo y que se conserva, para disfrute de todos los públicos, en un magnífico estado. Atravesamos andando el centro histórico y nos perdimos por sus calles y plazas que a medio día estaban abigarradas de un público muy variopinto. Soportamos más calor del que pensábamos pues pasó el termómetro por encima de los 30 grados. La guía despidió a nuestro grupo desde la orilla del Garona, desde donde se contemplaba una espléndida vista de la ciudad. Fuimos a buscar nuestro restaurante, donde celebramos el almuerzo y confraternizamos durante un poco de tiempo.

Acabada la sesión gastronómica, foto de grupo en el patio y después callejeando dimos un largo paseo para buscar nuestro autobús que nos devolvió a Les.

4º día.- Por la mañana salimos para visitar la ciudad balneario de **Bagneres de Luchón**, que tiene fama por la calidad de sus aguas termales y como enclave turístico de invierno por su estación de esquí. Está a muy pocos kilómetros de la frontera española. Cuando llegamos, nuestra primera visita fue para ver unas preciosas cataratas que se hallan en los alrededores, a no más de 5 ó 6 kilómetros del centro de la ciudad. Un bello rincón en el que se recrea la naturaleza, con un espléndido bosque, y arroyos de aguas procedentes del deshielo de las cimas de las montañas circundantes. Un conjunto digno de ser tomado por nuestras cámaras. Desde allí fuimos al centro urbano, para visitar sus parques, deambular por sus calles, visitar algunos comercios y disfrutar de la paz y sosiego que se respira en la ciudad en época de temporada baja, o sea después del invierno. Tras la visita iniciamos el retorno a nuestro punto de origen pasando por el famoso Portillón, muy conocido por los aficionados al ciclismo, porque en este lugar se desarrolla una de las etapas más duras del Tour de Francia.

Llegamos a la hora de comer a Les, y por la tarde tuvimos tiempo libre para dedicarlo a lo que cada cual prefiriese y ello porque el autobús tenía que hacer el descanso preceptivo.

5º día.- Mañana libre que algunos aprovecharon para desplazarse a conocer pequeños pueblos cercanos y otros nos quedamos en Les para pasear por esta bonita localidad.

Por la tarde nos fuimos a **Baqueira-Beret**, y llegamos hasta el Plá de Baqueira, que nos recibió con una inoportuna lluvia. Como no funcionaban los remontes por falta de nieve, estuvimos un poco de tiempo contemplando el paisaje y sacando fotos, y emprendimos el regreso porque allí arriba estábamos completamente solos. En el regreso se produjo la anécdota del día, porque un gran rebaño de ovejas estaba tumbado sobre el asfalto, para

guarecerse de la lluvia, bajo una de esas terrazas que sirven para proteger la calzada de los desprendimientos. Allí se nos colocó una de las ovejas debajo del autobús, y nos costó Dios y ayuda poderla sacar indemne, hasta que los buenos oficios pastoriles del chófer Juan Pedro y de nuestro compañero Manolo Iñiguez, consiguieron sacar al animal de entre las ruedas del autobús. Se les dedicó un fuerte aplauso por su eficaz actuación.

Reanudamos el camino, haciendo parada en **Tredós**, bucólico pueblecito del Valle, que estaba semidesierto. Sacamos fotos por doquier, paseamos y nos oxigenamos, para continuar hasta **Arties**, bello rincón, con sus típicas casonas de alta montaña, edificadas con piedra y con tejados de pizarra, y allí seguimos disparando nuestras cámaras para inmortalizar lo que se nos ofrecía a la vista. Continuamos hasta llegar a Viella, la capital del Valle, pueblo con mucha actividad comercial, donde paramos antes de llegar a nuestro destino en Les.

6º día.- Salida hacia Francia para visitar por la mañana las **Grutas de Betharran**, que son un regalo de la naturaleza. En su interior existen impresionantes salas con estalagmitas y estalactitas con las formas más caprichosas que podamos imaginar. El recorrido por el interior se hace en los primeros tramos bajando escaleras y otros en una especie de embarcación vikinga, que navega por un pequeño río interior, y por último en un trencillo que conduce hasta la salida. Finalizada la visita tomamos el autobús para llegar hasta **Lourdes**. El día estuvo metido en lluvia y complicó un poco la visita a esta ciudad. A nuestra llegada nos dirigimos al Restaurante, donde teníamos reservado el almuerzo. Después hicimos el recorrido andando hasta la Basílica y la cueva donde se halla la imagen de la Virgen. Como en anteriores viajes, Lourdes dejó de manifiesto su condición de lugar de peregrinación mundial, con cientos de fieles con mucha fe y escasa movilidad funcional (muchos de ellos en sillas de ruedas) auxiliados por voluntarios. Se acude allí para pedir favores a la Santa Madre de Dios.

En esta villa se da la mayor concentración hotelera de Francia, en proporción con su número de habitantes, lo que viene a ratificar el gran fervor mariano que lleva hasta esta población a peregrinos de todo el mundo.

Terminada la visita, regresamos a Les, sobre las 8 de la tarde, o sea, en resumen una jornada muy completita.

7º día.- Domingo y Día del Señor. El grupo nos dirigimos hacia **Saint Bertrand de Cominges**, (Francia), para asistir a la Santa Misa, en la Catedral de Santa María. Se celebra allí una solemne misa cantada por un coro local, acompañado del órgano, que le da una notable relevancia litúrgica. Asistimos, junto a otros grupos de turistas españoles, y tuvimos nuestra representación en este oficio religioso, por medio de nuestro compañero José Ramón Yébenes, que intervino en la segunda lectura, interpretando en voz alta y de forma magistral la 1ª Carta de San Pedro. Después de terminada la misa, estuvimos viendo los artículos que exponían los comerciantes de Saint Bertrand, para atraer a quienes les visitan. Alguna pequeña compra puso fin a nuestra estancia en esta localidad.

De nuevo al autobús, para el regreso a Les, donde teníamos preparado nuestro almuerzo. Por la tarde tiempo libre para preparar las maletas, dar un paseo, o en otros casos, jugar alguna partida de naipes.

8º día.- Salimos antes de las 8 de la mañana, después del desayuno, para hacer el camino de retorno a nuestros hogares. Hicimos la primera parada en las proximidades de **Lérida**, el almuerzo en el bufet de Cambrils (el mismo que a la ida) y la siguiente y última parada en Masalavés (Valencia), llegando a Alicante sobre las 8 de la tarde, después de más de 12 horas de paliza de autobús.

En resumen el viaje podemos considerarlo como bastante aceptable, porque disfrutamos de buen alojamiento, buenas comidas en la residencia de Les, más flojas en los restaurantes en los días de excursión, buen autobús, y un ambiente de camaradería y respeto entre el grupo de compañeros y amigos viajeros que nos permitió confraternizar cordialmente durante estos 8 días de duración.

El único lunar de este episodio viajero, se produjo a nuestra llegada a Alicante, donde nuestros compañeros Elías Orts y su esposa Reme, sufrieron sendas caídas al bajar del autobús en la Plaza de los Luceros, por su defectuoso diseño urbanístico con demasiados desniveles en el suelo, que propició que Elías tuviera que ser hospitalizado para reducirle una fractura en la muñeca de su brazo derecho, y se llevara un fuerte golpe en la cara que le produjo derrame en la boca. Reme quedó magullada por el porrazo, pero confiamos que pronto estará bien. Lamentamos el incidente, que puede ser motivo de una denuncia al Ayuntamiento de la ciudad, y desde aquí les deseamos una pronta recuperación.



Hasta la próxima. Un abrazo para todos.



TEMAS MONETARIOS Y FINANCIEROS

VICENTE LLOPIS PASTOR

LUIS ÁNGEL ROJO DUQUE

El martes 24 de mayo de 2011 falleció don Luis Ángel Rojo Duque, quien fuera Gobernador del Banco de España durante dos períodos (1992-2000). Los medios de comunicación se han hecho eco de la labor profesional de este Catedrático de Economía de la Universidad Complutense de Madrid que, al tiempo de su labor universitaria, fue protagonista de buena parte de la política monetaria que se ha llevado a cabo en España desde la transición democrática hasta la integración de nuestro país en el Sistema Europeo de Bancos Centrales y el euro como moneda única europea.

En casi todos los foros se le destaca por sus aportaciones a los nuevos Estatutos del Banco de España del año 1994, en los que se elimina la injerencia del Gobierno en el Banco emisor como ocurría con anterioridad, lo que fue una revolución en la praxis gubernamental española. También destacó por la modernización y mayor solidez del Sistema Financiero español que trajo multitud de fusiones entre entidades bancarias y la desaparición de la Banca Oficial Pública que pasó a integrarse en Argentaria y después en el BBVA.

Pero yo quisiera destacar otra de sus facetas, la de Profesor universitario. Tuve ocasión de ser alumno suyo en la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad Complutense de Madrid.

Su magisterio era total; sus conocimientos abundantes y sus plasmaciones teóricas resultaban admirables. Hombre algo adusto y de limitadas dotes de comunicación interpersonal pero que encandilaba en las aulas.

Su obra fundamental, publicada en su primera edición a principios de los setenta, se titula “Renta, precios y balance de pagos”, que es todo un tratado de macroeconomía en una línea liberal y con referencias al keynesianismo; pero fundamentalmente es un avanzado texto de teoría monetaria. Creo que la teoría monetaria, como estudio de las corrientes dinerarias de una economía, ha tenido su mejor cultivador en nuestro país al Profesor Rojo Duque. Yo mismo en la Universidad de Alicante he impartido la enseñanza de aspectos de la teoría monetaria que se fundamentaban en las lecciones de este gran maestro.

No llegué a tener relación personal con él, pero sí que he seguido su trayectoria investigadora y universitaria. También quisiera recordar que hace unos años fue investido como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante como reconocimiento a sus méritos académicos y profesionales. La ciencia económica española ha perdido a uno de sus más sólidos bastiones del siglo XX. Descanse en paz.



Luis Ángel Rojo

FONDO MONETARIO INTERNACIONAL

Un asunto de faldas, ocurrido en un hotel de Nueva York, ha desacreditado altamente al francés Dominique Strauss-Kahn, Director del Fondo Monetario Internacional (FMI). El Sr. Strauss-Kahn ha sido detenido y está implicado por agresión sexual a una camarera del hotel en donde se alojaba y sujeto a un proceso judicial. Amén de lo que ello significa para su autor, ha sido cesado como Director Gerente del FMI. Parece que su, hasta ahora brillante carrera política, ha llegado a su final.

Para cubrir el puesto que deja vacante existen varios candidatos, incluso no europeos, lo que supone una gran novedad en la forma de tomar posesión de la dirección del FMI. Esta cuestión está siendo muy aireada en los medios de comunicación social, por eso me permito escribir estas notas.

El FMI se creó en los acuerdos de Bretton Woods de 1944 y su objetivo era el de evitar desajustes monetarios en las balanzas de pagos de los países para evitar devaluaciones de las monedas de los países integrantes, ya que ello perjudicaría la estabilidad del comercio internacional. Sus múltiples objetivos se resumen en dos fundamentales:

a) Otorgar créditos y préstamos a corto plazo a sus países miembros con problemas de balanza de pagos, como respaldo de políticas de ajuste y reforma. Es decir, que el FMI con fondos conseguidos de los países ricos, concede créditos y préstamos a los países pobres para solucionar sus problemas monetarios a

corto plazo y así poder mantener una estabilidad cambiaria. Realmente el FMI se ha transformado en un permanente y consolidado deudor de los países en vías de desarrollo.

b) Como consecuencia de lo anterior el FMI obliga por contrato a los países deudores a cumplir determinadas reglas, cooperar en cuestiones de política monetaria internacional, lograr un elevado nivel de empleo y de ingresos reales, cooperar para resolver problemas de balanza de pagos y coadyuvar a establecer un sistema multilateral de pagos. Según sus estatutos, el FMI ofrece asistencia técnica y capacitación para ayudar a los países a fortalecer su capacidad humana e institucional y elaborar y poner en práctica políticas macroeconómicas estructurales y eficaces. La asistencia técnica se suministra en diversas áreas generales, incluida la de política fiscal, política monetaria y estadísticas. A cambio de ello los países perceptores quedan limitados y constreñidos en su libertad de decisiones económicas.

Concluyendo, las ayudas financieras del FMI son siempre vigiladas y los países deudores han de cumplir las instrucciones que les dicta. Es decir, el FMI ayuda a los países pobres pero les controla y obliga a hacer lo que él les diga.

De ahí el que el FMI tenga tan mala prensa entre muchos colectivos sociales. Por eso no es de extrañar que los movimientos y concentraciones populares clamen contra el FMI porque realmente es un banquero a corto plazo que exige a los gobernantes de los países deudores a realizar actividades que, en el fondo, son propias y consecuentes con el capitalismo. Esto no está muy bien aceptado como fórmula de gobernanza internacional.

Los acuerdos de Bretton Woods de 1944 señalaron, tácitamente, como Director Gerente del Fondo a un europeo y del Banco Mundial a un estadounidense. Han pasado cerca de setenta años y la economía mundial ha cambiado mucho. Tal vez podría ser el momento de revisar aquellos acuerdos de Bretton Woods de 1944.

MICRORRELATOS



Angeles Arenas

La estación.- Por las tardes iba a la estación a ver entrar y salir los trenes, los viajeros que subían y bajaban, despedidas y reencuentros, algunas lágrimas, sonrisas, besos, abrazos... y soñaba que él también despedía a un ser querido o recibía a un amigo. Un día la vio. Miraba con melancolía las idas y venidas de la gente, como él. Se puso a su lado en el banco, la miró y ya no se sintió solo.

El mar.- Al anochecer se sentaba en el acantilado a mirar el mar y ver cómo el sol, una gran bola roja, se sumergía en el horizonte. “Ahí abajo hay un palacio de coral donde viven las sirenas” -se decía- “Algún día bajaré con el sol y lo veré” Y con esa ilusión se marchaba feliz a dormir en su humilde casita.

Mirando hacia delante.- Miraba siempre adelante, aunque su obsesión era no quedarse atrás.

Importancia.- Nunca destacó en ningún ámbito de la vida. Sin embargo gozaba de prestigio e importancia, gracias a la cantidad y la calidad de los amigos que poseía.

Tacañería.- Un conductor, extremadamente tacaño, evitaba pisar las “bandas sonoras” de la carretera, para no tener que pagar derechos a la SGAE.

La eficiente abeja.- Era trabajadora y agresiva y no temía morir atacando a quienes la molestaban, pues era parte del comportamiento natural de la eficiente e incansable abeja.



Gaspar Pérez



F.L. Navarro

El **amanecer** es la contribución del Sol a la belleza.

El **espejo** nos guarda las espaldas mientras le miramos.

Las **nubes** son copos de algodón con los que juega el viento.

Los **relámpagos** son el reflejo de la ira del Cielo.

El **árbol** presta su corteza para que escribamos cartas de amor imperecederas.

VISITA A NUESTRA DIRECTORA GENERAL



María Dolores Amorós Marco, junto a varios miembros de la Asociación durante la visita que se efectuó a la Directora General de CAM el pasado día 16 de mayo, en el transcurso de la entrevista se trataron asuntos de interés para JubiCAM, a la vez que mostramos una total predisposición para colaborar con La Caja a través de nuestros medios y recursos humanos.

ASAMBLEA DE LA FEDERACIÓN



La Federación de Asociaciones de Empleados Jubilados y Pensionistas de las Cajas de Ahorros Confederadas celebró el pasado 26 de mayo, en el Salón de Conferencias de la CECA en Madrid, su XXI Asamblea General Ordinaria, que fue presidida por Luis Antonio Tena Orduña. Al inicio del acto se guardó un respetuoso minuto de silencio en memoria de nuestro compañero José Roberto López Martínez, que fue Presidente de la Agrupación Europea de Jubilados y Pensionistas de las Cajas de Ahorros, Bancos e Instituciones Afines.

En su desarrollo se trataron temas económicos y otros asuntos de interés general, destacando el debate sobre el futuro inmediato de las Asociaciones con respecto a sus Cajas, que concluyó proponiendo al Presidente de la Federación que estudiara la posibilidad de solicitar al Presidente de CECA su intervención, para hacer llegar la incertidumbre sobre el futuro de las Asociaciones a los respectivos Consejos de Administración de las Cajas.

Fotografía de José M^a Alonso

UNA ACTIVIDAD DE “MARAVILLAS”

¿Qué sensación se siente en un ambiente relajado, decorado con estatuas, bustos, manuscritos, colecciones de insectos, arácnidos, cornamentas de piezas de caza, una cabeza y piel de oso enmarcando una puerta, la piel de un cocodrilo suspendida junto al techo, una capilla con ángeles, imágenes, reproducciones, láminas de cuadros de diversos estilos y épocas,...

¿Y disfrutar simultáneamente durante más de una hora de una velada operística “*en vivo*” por dos magníficas sopranos del Conservatorio de Música de Alicante, acompañadas espléndidamente al piano por un maestro del mismo centro, interpretando en una primera parte arias de temas clásicos de Mozart, Puccini, Donizetti, Bizet,... y, tras un breve descanso finalizar con la magia popular de habaneras y zarzuelas de Turina, Chapí, Barbieri, Castellano...?

Si a ello le acompañamos la posibilidad de hacerlo tomando una copa o cóctel y entornamos los ojos..., os puedo asegurar que nos sentimos transportados a los salones barrocos de la aristocracia del siglo XIX, tan perfectamente representada en la película “*El Gatopardo*”.

Pues bien, esto es lo que alrededor de sesenta asociados tuvimos la oportunidad de disfrutar el pasado día 18 de mayo en Alicante en el local de ocio “*El Gabinete de Maravillas*”, gracias a las gestiones efectuadas por nuestro compañero asociado Antonio Pérez Ortiz, a quien todos agradecemos y felicitamos al final del acto.

Por mi parte, también me permito felicitar a los responsables de la Asociación por su apoyo a estos nuevos conceptos de ocio cultural en nuestras distintas actividades.

F. Navarro Balsalobre



“MAASAI - Retratos del corazón”

Exposición fotográfica de Miguel Candela



El día 26 de Mayo pasado tuvimos la oportunidad (mejor diría el privilegio) de visitar la exposición fotográfica de Miguel Candela **“MAASAI - Retratos del corazón”**, en la sala de Exposiciones de Ramón y Cajal. En el transcurso de la misma D^a Rosa Escandell Almécija, presidenta de la ONG ADCAM (Asociación de Desarrollo, Comercio alternativo y Microcrédito) nos condujo a través de la sociedad de los Guerreros Maasai, traduciendo las explicaciones en inglés de su líder KIKANAE OLE PERE (para los occidentales William) quien, a la vista de las fotografías y objetos tribales, nos dio a conocer como es la vida en la región Maasai Mara.

El pueblo Maasai, pese a su fama de guerrero, no es nada violento y únicamente hace uso de las armas en defensa propia, principalmente cuando sufre el ataque de fieras. Su vida transcurre en un equilibrio permanente con su entorno, a cuyos animales les confieren el mismo derecho a la vida que ellos tienen; en este contexto, únicamente se alimentan de la carne y leche de sus vacas y ovejas. Ni siquiera cazan para alimentarse. Su dieta básica incluye además huevos, patatas y alguna legumbre o vegetal que compran en pueblos vecinos, ya que ellos no cultivan la tierra.

Practican una economía de supervivencia vendiendo, si lo necesitan, ganado que es cuidado exclusivamente por los hombres. Las mujeres elaboran collares, pulseras y abalorios que también venden en el mercado o cambian por ropa, puesto que no realizan labores de tejido. Recientemente, por mediación de ADCAM (que ha construido una escuela para impartir formación a los niños Maasai) perciben ingresos confeccionando calzado que se comercializa en España a través de la firma Pikolinos, percibiendo por ello un salario justo.

Sus viviendas son simples chozas circulares construidas con paja, madera, excrementos de vaca y barro, careciendo de luz y agua; esta última la obtienen directamente del río Mara o de los charcos que dejan ocasionales lluvias. El modo de vida es sumamente sobrio y hacen de la colaboración un elemento imprescindible en su lucha por la supervivencia. Aunque practican la escritura la mayoría de los conocimientos se transmiten oralmente, para lo que utilizan en su comunidad el idioma tribal y para las relaciones con otras etnias el swahili o el inglés.

Es conocida su costumbre de saltar hacia arriba, que practican continuamente, llegando a realizar encuentros con otras tribus para competir por realizar el salto más alto.

Francisco L. Navarro Albert



Sergio Santana

FILOSOFÍA DE VIDA

Me parece algo deslumbrante
la vida tiene dos espejos
uno para verte de cerca
el otro para mirarte de lejos.

No te halagues a ti mismo
delante de los demás
que a más de un contertulio enfadarás.

En un mundo de risas y llantos
cuando las ciencias de la tierra
viven una época dorada
los tsunamis más devastadores se producen.

Más allá de los límites
se puede hacer cualquier cosa
tu imagen está en ti.

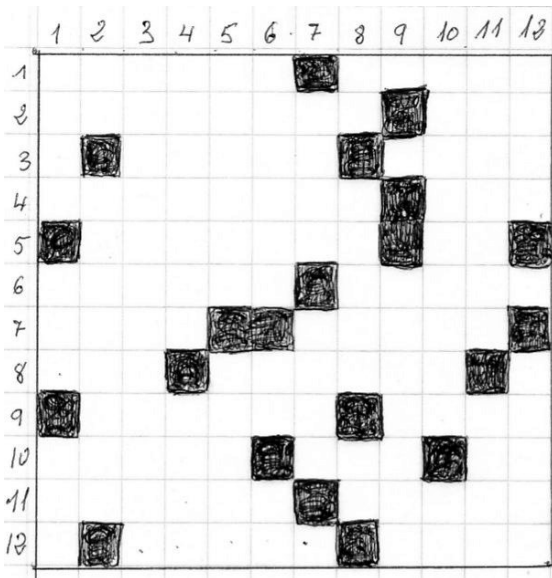
Cuestión de principios
mucho fe y claridad
brillar en la oscuridad.
La codicia es más fuerte
que el miedo.

Un sermón convincente
bienvenido a la fraternidad
ser honesto sin maldad
es colmar lo indiferente.

Sentir un fuerte palpitar
sentir amor y querer
si a Dios nunca pude ver
a Él hay que imitar.

Crucigrama

por M^a Dolores Rodríguez



Horizontales.- 1.- Pedanía de Lorca, prov. de Murcia (dos palabras). Ciudad de la prov. de Murcia que sufrió un terremoto el 11-mayo-2011.- 2.- Acabados, agotados. Al revés, viajero Portugués que en 1472 descubrió la isla que lleva su nombre. 3.- Abreviatura de temperatura. Mamíferos ruminantes con astas muy ramificadas. Capital de Noruega. 4.- Abismales. Al revés, esposa de Saturno. 5.- Al revés, forraje. Leonor García. 6.- Cierta planta de flores grandes blancas, rojas o azules. Al revés, perturbación angustiosa del ánimo. 7.- Una casa desordenada. Polo positivo de un generador eléctrico o batería. 8.- Ramón Lorente Aparicio. Al revés, uno de los estados de EE.UU. del norte. Símbolo del boro. 9.- Al revés, pone, sitúa. Atreverse. 10.- Cortada parte de una cosa con los dientes. Escuchar. Dios egipcio. 11.- Al revés, lleno de odio. Filones de minerales. 12.- Azufre. Al revés, cantan las ranas. Río de Francia que pasa por París. **Verticales.-** 1.- Discurso o conversación fastidiosa. Río suizo. Gorro militar. 2.- Alianza Popular. Abadejos. 3.- Nombre propio femenino. 4.- Al revés, recipiente para salsa Antipatía hacia una persona o cosa (femenino). 5.- País de los cananeos. Que tiene alas. 6.- Nombre propio masculino. Expresión o palabra que se dice en el boxeo cuando cae el contrario. Sufijo. 7.- Al revés, agraviado, lastimado. Repugnancia. Cien en romanos. 8.- Al revés, sociedad limitada. Río de Francia que desagua en el Ródano. Cuatro en romanos. 9.- Oxígeno. Conjunción disyuntiva. Nombre propio femenino. 10.- Lugares plantados de rosas. Infusión. 11.- Edificio para enseñanza. Labran la tierra. 12.- Al revés, cualquier prenda de tela que sirve para vestir. Mil en romanos. Leña o carbón encendido.

Solución al Sudoku Samurai

publicado en nuestro Boletín

de mayo de 2011

5	9	8	4	1	6	7	2	3				3	2	9	5	8	7	4	6	1
6	1	4	3	7	2	5	8	9				5	8	4	1	3	6	2	7	9
3	7	2	5	9	8	1	6	4				7	6	1	2	9	4	5	3	8
2	5	9	6	3	7	8	4	1				2	3	5	6	1	9	8	4	7
4	3	6	1	8	5	2	9	7				6	9	8	7	4	3	1	2	5
1	8	7	9	2	4	6	3	5				1	4	7	8	2	5	6	9	3
7	6	3	2	5	9	4	1	8	7	2	6	9	5	3	4	6	8	7	1	2
9	4	5	8	6	1	3	7	2	5	4	9	8	1	6	3	7	2	9	5	4
8	2	1	7	4	3	9	5	6	8	1	3	4	7	2	9	5	1	3	8	6
						6	9	7	1	3	5	2	4	8						
						8	2	1	4	6	7	3	9	5						
						5	3	4	9	8	2	1	6	7						
9	3	2	6	1	4	7	8	5	2	9	4	6	3	1	8	4	7	9	5	2
4	8	1	5	3	7	2	6	9	3	7	1	5	8	4	9	3	2	1	6	7
5	6	7	2	9	8	1	4	3	6	5	8	7	2	9	5	6	1	8	3	4
8	1	6	7	5	9	4	3	2				4	5	2	7	8	9	3	1	6
7	9	4	3	6	2	5	1	8				9	7	6	1	5	3	4	2	8
3	2	5	8	4	1	9	7	6				8	1	3	6	2	4	5	7	9
6	4	9	1	2	3	8	5	7				1	4	5	2	9	6	7	8	3
1	7	3	9	8	5	6	2	4				2	9	7	3	1	8	6	4	5
2	5	8	4	7	6	3	9	1				3	6	8	4	7	5	2	9	1

El nieto del director

José Ramón Romero Carreras contactó con nosotros con la intención de obtener información sobre la figura del que fuera director-gerente de la Caja Especial de Ahorros y Monte de Piedad de Alicante José Carreras Santandreu, a la sazón uno de los hijos de Primitivo Carreras que fuera en 1877 uno de los suscriptores o accionistas que aportaron cien pesetas para la creación de la Caja.



José R. Romero con Mª Carmen Sánchez y el autor de este artículo en el hall del edificio de la calle San Fernando.

Releyendo el libro de Vicente Ramos –una vez más- encuentro que el citado director que nombrado en 1908, un año después y a consecuencia de una visita que realizó a Valencia propuso la red denominación de la entidad (desapareció el adjetivo “Especial”) y redactó unos nuevos estatutos en los que se reconocía el protectorado del Gobierno y “cuyo capital de fundación, consistente en cincuenta mil pesetas queda renunciado”

En el acto de inauguración del edificio-sede de la calle San Fernando tuvo un singular protagonismo, interviniendo como consta en las actas que se muestran actualmente recuperadas y en buena medida restauradas en sus pasillos.

“El Director Gerente señor Carreras dio lectura a varios extremos de un acuerdo del Consejo de Administración, para celebrar el Fausto acontecimiento organizando actos en consonancia con el carácter de esta institución...”



En 1927, siempre según esas páginas, José Carreras asiste a una asamblea en Madrid de la que nacería posteriormente la Confederación; en 1929 acudió al II Congreso Internacional del Ahorro celebrado en Londres, y en 1935 al tercero en París.

La última referencia que encontramos en el libro es la de su óbito, el 18 de junio de 1937. Ahora su nieto anda recomponiendo la historia de la saga familiar, una ardua tarea a la que esperamos haber aportado algunas referencias.

agil@cam.es